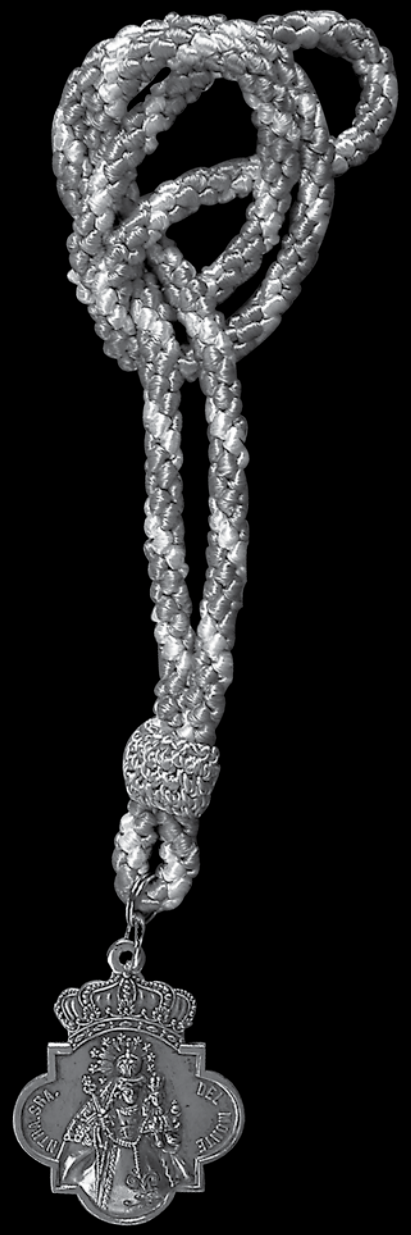
M✶O✶N✶T✶E

AÑO **2013** NÚMERO **2**

Edita: REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL MONTE
Coordinación: ANTONIO SALVADOR **Diseño y maquetación:** PEPE BARAHONA Y TAMARA FERNÁNDEZ TEJERO **Redacción:** LUIS MIGUEL ROJAS, AMPARO CORNELLO LÓPEZ-CEPERO, MIGUEL ÁNGEL ARGÜELLES, MANUEL GARCÍA VALERO, ANTONIO TRIGO SÁNCHEZ, FERNANDO MARMOLEJO HERNÁNDEZ, JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ Y ANDRÉS CORNELLO MANCHA.
Fotografía: ANTONIO JESÚS ROSENDO, FERNANDO GAGO REYES, VALENTÍN LUJÁN, ANTONIO SALVADOR Y ARCHIVO DE LA HERMANDAD
Tirada: 600 EJEMPLARES **Impresión:** CONTINUOS DEL SUR.

La Hermandad no comparte necesariamente ni se responsabiliza de las manifestaciones u opiniones expresadas en estas páginas. Queda prohibida la reproducción total o parcial de textos o fotografías sin citar su procedencia y sin permiso expreso por escrito de los autores y propietarios de esta obra.



6 *Todo comienza aquí*

De nuestro párroco 10

12 *Del Hermano Mayor*

Romería , de todos y para todos 14

18 *Desde la baranda*

Galería del recuerdo 22

24 *Bendito patrimonio*

Una procesión para la historia 28

32 *Música celestial para la Virgen*

Entrevista a Alicia Jiménez Leira 34

38 *Un año en imágenes*

Poesías 52

53 *Misa de Navidad en el Monte*

Estado de cuentas de la Hermandad 54

55 *Aniversarios*

Calendario 2014 56

88 *Bienvenida a tu otra casa*

TODO COMIENZA AQUÍ

Son poco más de las cuatro de la tarde del día de romería. Antes de que acabe el rezo del rosario, un puñado de jóvenes se irán arracimando en torno a la estructura metálica situada a los pies del altar para revivir unos momentos mágicos e inenarrables. La Virgen, en su templete de plata, comenzará a descender suavemente desde su camarín mientras se desbordan la emoción y los sentimientos en el interior del santuario. La gente que ya no está, el recuerdo grabado a fuego en la memoria, aquel beso furtivo tras mirarla a Ella a los ojos... todo regresa fugazmente en esos instantes en los que Nuestra Señora del Monte se dirige en brazos de sus hijos hacia la puerta de la ermita en unos minutos indescriptibles. Es imposible no emocionarse contemplando esta escena. Siempre igual, pero a la vez siempre diferente...

DE NUESTRO PÁRROCO

Manuel García Valero

Queridos hermanos y amigos:
Tengo la alegría de saludaros como nuevo párroco de Nuestra Señora de Consolación. Como sabéis, tomé posesión de la Parroquia (aunque, más bien, fue la Parroquia la que tomó posesión de mí) en la víspera de la Función de nuestra queridísima Virgen del Monte, el pasado mes de septiembre. Así que pude estrenar mi ministerio como párroco vuestro en las fiestas de la Virgen. Para ella fueron las "primicias" de esta etapa de mi vida sacerdotal junto a vosotros, que espero y deseo –así se lo pido a Ella– sea fructífera, y todo para gloria de Dios.

Misión fundamental del párroco es caminar con el pueblo que Dios, por medio de la Iglesia, le ha encomendado, celebrar con su pueblo y para su pueblo los sacramentos, anunciar la Palabra de Dios y, dentro de la misión del párroco está hablar de la Virgen, alimentar el amor que el pueblo profesa a la Madre que Jesucristo nos regaló desde la Cruz. Pero, al mismo tiempo, el párroco se nutre del amor que el pueblo profesa a la Virgen, sobre todo por medio de la imagen de Nuestra Señora del Monte.

Uno de los más grandes tesoros que tenemos los sacerdotes es el amor de nuestro pueblo a la Santísima Virgen, un amor que se debe traducir, en lo concreto, en imitación de Ella. La Virgen, en las bodas de Caná, les dijo a los sirvientes: "Haced lo que Jesús os diga". Y porque obedecieron a la Virgen, Jesús pudo hacer el milagro, y el agua se convirtió en vino. Desde la imagen de nuestra Patrona, la Madre de Jesús nos repite: "Haced lo que Él os diga". Nuestro amor a María será cierto y verdadero en la medida en que se verifiquen estas palabras, sus palabras, en nuestra vida concreta. Amar a María quiere decir hacer lo que Jesús nos dice.

Cuando escribo estas líneas, estamos celebrando la última semana del Año de la Fe. Un año que hemos celebrado en toda la Iglesia, y en el que la Virgen María ha estado muy presente.

Quiero recordar con vosotros lo que dije en la Función del 6 de septiembre: ¡Bendito sea Dios, que ha hecho que la Virgen María sea fuente de bendición para nosotros, porque ella nos ha dado a Jesús! María es el mejor "enganche" que podemos tener con Dios. En el Año de la Fe, hemos sentido el deseo, ¡la necesidad!, de estar muy unidos a María, para que ella nos una aún más con Dios.

Sí, la presencia de la Santísima Virgen del Monte es una bendición de Dios para Cazalla de la Sierra, para cada uno de nosotros.

Vosotros, desde hace siglos, gozáis de esa bendición, y a mí Dios me ha bendecido poniéndome a vuestro lado como sacerdote y párroco, y poniéndome bajo la protección de la Santísima Virgen, en la encantadora imagen de nuestra Patrona.

A vosotros os pido que le pidáis por mí. Tened la seguridad de que yo le pido todos los días por vosotros.

Os saluda, vuestro párroco.
Manuel García Valero, pbro.

DEL HERMANO MAYOR

de Antonio Trigo Sánchez

Queridos hermanos:
Un año más se acercan estas Navidades y, cumpliendo con el compromiso que adquirimos el año pasado en la presentación de este nuevo anuario, volvemos a estar entre vosotros para daros fiel relato de las actividades realizadas por la hermandad y dejaros el recuerdo de aquellos actos más emblemáticos y de esos momentos íntimos acaecidos durante este año que se nos va con las maravillosas fotografías que encontraréis en la publicación que tiene entre sus manos.

Seguramente más de un hermano habrá echado en falta alguna aclaración por parte de la hermandad a ciertos acontecimientos ocurridos este año. Pues bien, aquí encontraréis respuesta a todos esos temas, con la seguridad de que siempre se han tomado las decisiones de forma consensuada y valorando concienzudamente los pros y los contras que llevan a adoptar posturas que pueden parecer arbitrarias pero que son necesarias para el mejor desarrollo y funcionamiento de los actos que organiza esta hermandad.

Como máximo responsable de la mesa de gobierno que rige los destinos de esta hermandad en estos años, quiero insistir y dejar perfectamente claro que siempre hemos estado y estaremos abiertos al diálogo con todos aquellos que se han acercado a nosotros. Hemos tendido y seguiremos tendiendo la mano para colaborar en todo aquello que signifique mejorar la seguridad de las personas que participan en las actividades organizadas por esta corporación.

Desde este foro, que es nuestro medio de comunicación con los hermanos, me gustaría aclarar también a aquellas personas que critican abiertamente que tomamos decisiones como si esto fuese una organización privada en vez de una hermandad. Conviene recordar que esta hermandad es una organización eclesiástica y privada, que se rige por unas reglas elaboradas por la mesa de gobierno (órgano máximo de gestión) y sometidas a votación en cabildo general de hermanos.

Estas reglas tienen que estar acorde con la normativa que dicta el Arzobispado y tienen que ser aprobadas finalmente por dicho organismo. Todos aquellos que quieran participar en los actos que organiza la hermandad, y la Romería es uno de ellos, tienen que someterse a las normas que se dictan desde la mesa de gobierno.

Aquellos que no estén de acuerdo con estas normas tienen la opción cada cuatro años de presentarse a las elecciones a mesa de gobierno y regir los destinos de esta hermandad, siempre y cuando cumplan dos condiciones: ser hermanos de esta

corporación y tener más de 18 años. Una vez hechas estas aclaraciones, y dejando constancia nuevamente de que estamos abiertos a la colaboración y al diálogo para llegar a un consenso con todos aquellos hermanos que se han podido sentir marginados en la organización de la romería, quiero recordar que ha habido un gran número de personas que han podido disfrutar de su patrona por las calles de su pueblo gracias al esfuerzo, al tesón y al trabajo de un grupo de hermanos que se han visto en muchos momentos insultados personalmente, atacados verbalmente y humillados.

Pero, después de todo esto, ahí está Ella, nuestra Virgen del Monte. Por Ella sacamos fuerzas de flaqueza, por Ella trabajamos con ahínco día a día.

Con Ella olvidamos todos los sinsabores, todos los malos momentos, con Ella nos sentimos seguros, arropados, dichosos de poder estar a su lado.

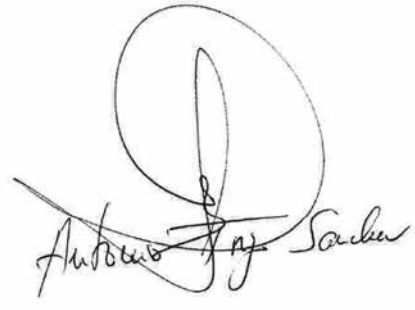
Así pues, aquí seguiremos trabajando los dos años que nos quedan. Asumimos el compromiso al inicio de este camino de intentar ensalzar al máximo la devoción hacia nuestra Señora e intentaremos ayudar siempre a los más necesitados.

No quiero acabar estas palabras sin antes hacer un agradecimiento:

Al grupo joven de la hermandad por el trabajo y la dedicación que tienen con su hermandad y animarles a que continúen con esa línea, ya que son el futuro y los mejores cimientos que puede tener esta Hermandad.
A mis hermanos costaleros por la labor que desarrollan de la mano de su capataz y miembro de la mesa de gobierno, Antonio Salvador.

Al grupo de mujeres que rodean y trabajan continuamente de la mano de María del Carmen Carmona y a todos aquellos que de una u otra manera colaboran y ayudan al sustento de esta hermandad.

Mis más sinceras felicitaciones a todos los hermanos en estas fiestas que se aproximan y mi deseo de que la Virgen del Monte os acompañe y os guíe siempre en vuestro camino.



ROMERÍA, DE TODOS Y PARA TODOS

La Junta de Gobierno

'A quien examina diligentemente las cosas pasadas, le es fácil prever las futuras'. Maquiavelo.

Dicen que para sentenciar un pleito hay que escuchar a las dos partes. En los últimos meses se han sucedido las opiniones –en muchos casos fruto del desconocimiento– a propósito de lo acontecido en torno a la última romería. A través de este artículo, la mesa de gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora del Monte desea dar una explicación detallada a sus hermanos no con el ánimo de reavivar los rescoldos de la polémica, sino de aportar de forma objetiva toda la información para que cada uno pueda tener una opinión fundada. Sólo desde el conocimiento podremos empezar a construir el futuro.

Si alguien piensa que la junta de gobierno va a utilizar el vehículo de comunicación con sus hermanos que es este anuario para ajustar cuentas, se equivoca. Que no siga leyendo porque acabará defraudado. Todo lo contrario. Tendemos la mano desde ya a todo el que quiera tomarla en nuestro empeño de organizar la mejor romería posible, en la que el interés general siempre prime sobre el particular. Aquí no sobra nadie. Y nadie es nadie.

Por evidente que resulte, conviene recordar que la romería forma parte de los cultos externos –como el traslado de vuelta de la Virgen al santuario– y que su organización corre íntegramente por cuenta de la Hermandad de Nuestra Señora del Monte, una organización eclesiástica y privada que se rige por unas reglas aprobadas por los hermanos y sancionadas por el Arzobispado. Pero sobre los hombros de la hermandad en modo alguno puede recaer la responsabilidad de la seguridad de los participantes, planteamiento que corroboran los dos informes jurídicos solicitados al efecto por esta mesa de gobierno. Conocidas sus responsabilidades reales y en aras de garantizar el mejor desarrollo de la romería, la actual mesa de gobierno planteó la organización en una doble vertiente. De un lado, decidimos dar un paso adelante desde el punto de vista de la disposición del cortejo, a la vista de los problemas que se habían evidenciado en ediciones anteriores. Era una solución nueva para un problema antiguo.

Se trataba de procurar el cumplimiento de unos horarios para evitar parones indeseados y que la Virgen llegue al Judío a horas tardías para las personas que esperan.

Ése y no otro es el objetivo perseguido. No se trataba de beneficiar a unos a costa de perjudicar a otros, sino de intentar que fuera la carreta de la Virgen –Ella, la protagonista– la que marcara el ritmo del cortejo.

Ciertamente, no puede afirmarse que caballistas y coches de caballos hayan venido colaborando desde

hace años en la organización de la comitiva del tramo que precede a la Virgen, como ponen de manifiesto los notables retrasos que se han registrado algunos años en la llegada del cortejo al pueblo. No es un problema nuevo, como podrían acreditar juntas de gobierno precedentes. Algunas, de hecho, ya habían llegado a plantearse ubicar la caballería tras la carreta de la Virgen.

Conscientes de este problema, esta mesa de gobierno intentó reordenar el cortejo para garantizar un discurrir más ordenado y el cumplimiento de un horario . No era una decisión caprichosa, sino encarar de frente un problema cuya solución se venía demorando desde hacía tiempo. Así, la idea inicial fue colocar los caballistas y los coches de caballos por detrás de la carreta, posibilidad que se desechó finalmente al ser advertidos de que aumentaba el riesgo potencial ante la eventualidad de que un caballo se desbocara y se viera encajonado entre las carrozas y las personas.

De esa forma, se volvía al plan inicial: caballería por delante de la carreta de la Virgen, pero con la obligación de que ellos asumieran la responsabilidad de auto-organizarse y de que se inscribieran previamente como lo hacen desde hace años los coches de caballos. Esta medida pretendía dos fines. Por un lado, disponer de un documento en virtud del cual cada caballista se hacía responsable en caso de un eventual incidente y, de otro, tener una estimación del número de bestias que participaría en la romería para disponer el espacio necesario en los aledaños del santuario para su estancia y poder organizar convenientemente el cortejo.

Éstos eran los objetivos. Ni imponer una medida recaudatoria –la inscripción era gratuita, como se dejó bien claro desde el principio– ni repartir 'dorsales' como si fuera una carrera popular, como maliciosamente alguien se encargó de deslizar por las redes sociales. Sólo se les pedía que entregaran una fotocopia de su DNI y rellenar un documento. Ésta es, según parece, la estricta normativa "carente de fundamentos" que se ha pretendido imponer.

Como consecuencia del cambio de orden en la comitiva, los caballistas se reunieron y nombraron a unos representantes como interlocutores ante la mesa de gobierno. Los encuentros mantenidos resultaron infructuosos ante su negativa a aceptar la inscrip-

ción de todos los caballistas, como ha pretendido la hermandad en su legítimo derecho de organizar la romería como considera más adecuando en su obligación de velar por el interés general.

Desde el punto de vista de la seguridad, una vez conocido jurídicamente que no era nuestra responsabilidad sino de las administraciones, se le hizo ver al Ayuntamiento la conveniencia de que aprobara un plan especial de autoprotección específico para la romería, dada la elevada concentración de personas que genera y las particulares condiciones del enclave en que se celebra en caso de evacuación urgente (como ocurre en otras romerías y eventos similares de Andalucía). La colaboración siempre ha presidido las relaciones entre Hermandad y Ayuntamiento, al que reconocemos públicamente el esfuerzo y los medios que destina todos los años para que todo transcurra con normalidad y la romería siga siendo la fiesta grande de Cazalla.

En un ejercicio de responsabilidad, fue la propuesta que planteamos al Consistorio después de conocer las conclusiones de los informes jurídicos que se solicitaron al efecto. La Ley de Gestión de Emergencias de Andalucía, en su artículo 12.5º, establece: "Los planes territoriales de emergencia de ámbito municipal se elaboran para hacer frente a las emergencias que se puedan producir en el ámbito territorial del municipio, y serán aprobados por el Pleno de la respectiva Corporación Local, debiendo ser homologados por la Comisión de Protección Civil de Andalucía". El Ayuntamiento no lo ha juzgado necesario y considera que el plan general de protección da cobertura a todos los eventos que se celebran en nuestro término municipal.

Aun no correspondiéndonos desde el punto de vista de la responsabilidad legal, la seguridad ha sido una de las preocupaciones de la hermandad, como se intentó hacer ver en las reuniones mantenidas tanto con el secretario municipal como en la convocada el 7 de agosto por el Ayuntamiento tras la Junta Local de Seguridad a la que el Consistorio invitó a la subdelegada del Gobierno, Felisa Panadero.

La hermandad, como organizadora, seguía entendiendo que era necesario por el bien del cortejo que los caballistas que quisieran ir por delante tenían que inscribirse –lo hicieron en número de 25–, medida a la que éstos se rebelaban. Así lo expresaron los representantes de los caballistas en una última reunión celebrada esa misma noche. Debe entenderse que, a la vista de esta situación, la Subdelegación del Gobierno consideró conveniente enviar una nutrida dotación de

guardias civiles el día de la romería para garantizar el normal desarrollo y evitar incidentes derivados de que alguien no acatara las normas dictadas por la hermandad. ¿Alguien imagina que los penitentes de la Macarena pudieran rebelarse contra la junta de gobierno en caso de decidir ésta que se ubicaran no tras el paso de Cristo, sino en otro tramo del cortejo? Parece impensable. Seguimos sin recibir un argumento contundente que explique la negativa de los caballistas a inscribirse.

No creo que nadie pueda darse por satisfecho con el desarrollo de la pasada romería, pero debe ser motivo de reflexión para todos.

Ésa debe ser la gran enseñanza. El hecho de intentar cumplir un horario ha evidenciado otros problemas que permanecían ocultos hasta ahora, como la lentitud de los carros como consecuencia del elevado peso que muchos soportan. Y ello, obviamente, ralentiza la comitiva.

Fruto de esa reflexión, tal vez sea el momento de convocar un cabildo general en el que los hermanos debatan qué romería quieren. ¿Se prescinde de horarios? ¿Cuál es el orden del cortejo más conveniente? ¿Debe la hermandad limitarse estrictamente a la organización de la comitiva y el culto, inhibiéndose de otros aspectos como el aparcamiento en las inmediaciones del santuario? ¿Cómo se reparte el espacio aledaño a la ermita? ¿Cuántos hermanos están dispuestos a colaborar? A éstas y otras preguntas debemos encontrar respuestas de la manera más consensuada posible, en un intento de poner los cimientos de la romería del siglo XXI.

Como se decía al inicio de estas líneas, que nadie interprete este artículo como un ejercicio de revancha, sino todo lo contrario: una invitación al diálogo para poner los pilares de la romería que queremos todos. Dicho esto, esta mesa de gobierno tiene la obligación de hacer lo que considere mejor. En 2015 habrá elecciones. Los hermanos que consideren desacertado el trabajo de este grupo de oficiales estarán en su derecho de armar una candidatura y trabajar para engrandecer la devoción a Nuestra Señora del Monte durante los 365 días del año. Estaremos encantados de entregar el testigo, pero con la conciencia tranquila por haber hecho en todo momento lo que se ha considerado más conveniente.

DESDE LA BARANDA

de Amparo Cornello López-Cepero

Son las 11.30 de la mañana del domingo de romería. Los nervios nos acompañan en los últimos kilómetros hasta llegar a la ermita. Muchos tenemos que salir de la comitiva de carros, charretes y carrozas, aligerar el paso y recoger a los que van más adelantados para estar a mediodía en el santuario. Poco a poco, los miembros del coro nos vamos encontrando en los poyetes. Frente a las puertas abiertas de par en par, quedan pocos minutos para cantar el ángelus a la Virgen del Monte.

Cada vez son más los romeros que asisten al rezo del ángelus; es un acto breve pero emocionante en el que se medita el misterio de la Encarnación. Hace tres años que el coro decidió cantar esta oración, algo que hasta entonces no había hecho ningún otro coro. En 2013, como novedad, se cantó un tema propio de ángelus escrito por Antonio Jesús Gómez y David Martínez. Tras el rezo del ángelus, de forma espontánea, en las puertas de la ermita un corro rodea a los miembros del coro que no dudamos en arrancarnos por sevillanas y rumbas que animan el ambiente. Es imposible despistarse porque a la una comienza la misa de romeros para la que suele haber ya algunos guardando sitio en los bancos de la ermita.

La formación actual es fruto de un proceso de renovación de los coros que durante décadas le han cantado a la Virgen del Monte. Personas con nuevas ilusiones han ido sustituyendo a otras a las que los compromisos han obligado a dejarlo. Paco Jiménez, más conocido como 'El Guindo', es considerado por todos el director del 'coro nuevo' como lo llaman los más viejos. "La fase de este 'coro nuevo' comenzó aproximadamente en 2009, cuando algunos componentes de la etapa anterior como Sandra y yo decidimos poner en marcha de nuevo el coro", explica. Este jefe con alma de indio ha tocado la guitarra en tres etapas diferentes del Coro Nuestra Señora del Monte y ahora, aunque no le gusta el cargo de director, es la cabeza visible del grupo.

"Tenemos que seguir evolucionando como hasta ahora y creando nuevas canciones que sean propias"

El repertorio de este 'coro nuevo' está formado fundamentalmente por canciones tradicionales compuestas por antiguos integrantes o colaboradores. Actualmente, entre todos los miembros, de forma democrática, se decide lo que cada año se cantará en la misa de romeros del sábado por la noche y en la del domingo de romería. En el mes de junio comienzan los ensayos en la nave que 'El Guindo' tiene en el Polígono Los Manantiales y, conforme se acercan las primeras semanas de agosto, se convocan algunos ensayos en la ermita a los que suelen acudir familiares y amigos.

Para que todas las voces conjuguen a la perfección no vale con recordar y repetir las letras de los temas, siempre hay nuevos miembros a los que enseñar, nuevas melodías que enriquecen antiguas canciones, nuevas composiciones o incluso

De izquierda a derecha y de abajo arriba: David Martínez, Luis Miguel Rojas, Reyes Romero, África Albarrán, Sandra León, Pablo Sánchez, Antonio Jesús Gómez, Samuel Garrucho, Francisco Jiménez, Úrsula Rivero, Belén Rivero, Claudia Martínez, Nuria Garrucho, Laura Ruiz, Antonio Pacheco, Jorge Gallego, Fernando Martínez, Noelia Reyes, Antonio Manuel Ruiz, José María Rivero, Natalia González, Amparo Cornello, María del Monte Alonso, Monte Valero, Eva Sánchez, Irene Sánchez y Carmen Piñero. En la foto falta Antonio Ortiz, guitarrista.

viejas canciones que recuperar. Este año, por ejemplo, se cantaron durante el rosario las peteneras, que son un palo flamenco bastante complicado de interpretar. Se rescataron del olvido las cuatro peteneras tradicionales dedicadas a la Virgen del Monte a las que hubo que añadir una más para que se ajustaran a los misterios gloriosos del rezo del Santo Rosario.

Pero si hay algo que realmente hace que suene bien el grupo de voces es el buen ambiente y el aprecio que nos tenemos. "Lo mejor de este coro son las personas, lo bien que nos llevamos y lo bien que lo pasamos cada vez que nos juntamos", comenta Paco. Nos reunimos durante el verano al menos una vez a la semana para ensayar y el resto del año aprovechamos cualquier ocasión para quedar, ya sea para cenar en Navidad, hacer una caldereta o unas migas y siempre terminamos la fiesta cantando. También se ha convertido en tradición bajar todos juntos andando al Monte para cantar en la misa de romeros del sábado por la noche. En esos momentos de intimidad es cuando los veteranos recuerdan esas canciones antiguas o lentas que nos sorprenden a los más nuevos. Instantes únicos de los que apetece guardar en un baúl y recuperar esos días en los que nada tiene sentido.

Antonio Manuel Ruiz anima con su tambor rociero la puerta del santuario tras el rezo del Ángelus y horas antes de que la Virgen del Monte inicie su traslado hacia el pueblo de Cazalla.

Además de cantar a la Virgen durante la romería, el coro actúa en bodas. Hace un par de años actuamos en una boda que se celebró en la parroquia a las siete de la tarde. Habitualmente quedamos media hora antes porque siempre hay alguien que llega tarde, pero ese día los novios nos cogieron desprevenidos a todos llegando casi diez minutos antes de la hora prevista cuando algunos todavía estaban en el patio fumando el último cigarrillo. “Creo que soy el que más bodas he hecho de todos y en ninguna me ha pasado nada parecido”, afirma ‘El Guindo’ entre risas.

Uno de los instantes más emocionantes que se vive dentro de la ermita es el rezo del rosario y la bajada de la Virgen. Mientras en la calle suena el jolgorio de gente cantando y bailando delante de la ermita, desde la baranda del coro se ven cazalleros que vienen de fuera y vuelven sólo ese día, niños en brazos de mayores y hermanos emocionados por sacar un año más a su Patrona. Entre vivas y oles, lágrimas rompen, cuando rondan las cinco se oye la salve. En ese justo momento comienza la lucha interior entre las ganas de seguir cantando y la emoción que provoca un nudo en la garganta que apenas deja salir la voz.

Aunque las veintisiete personas que componemos el coro tenemos poco en común, sin duda compartimos la devoción a una virgen chiquita y morena llamada Virgen del Monte

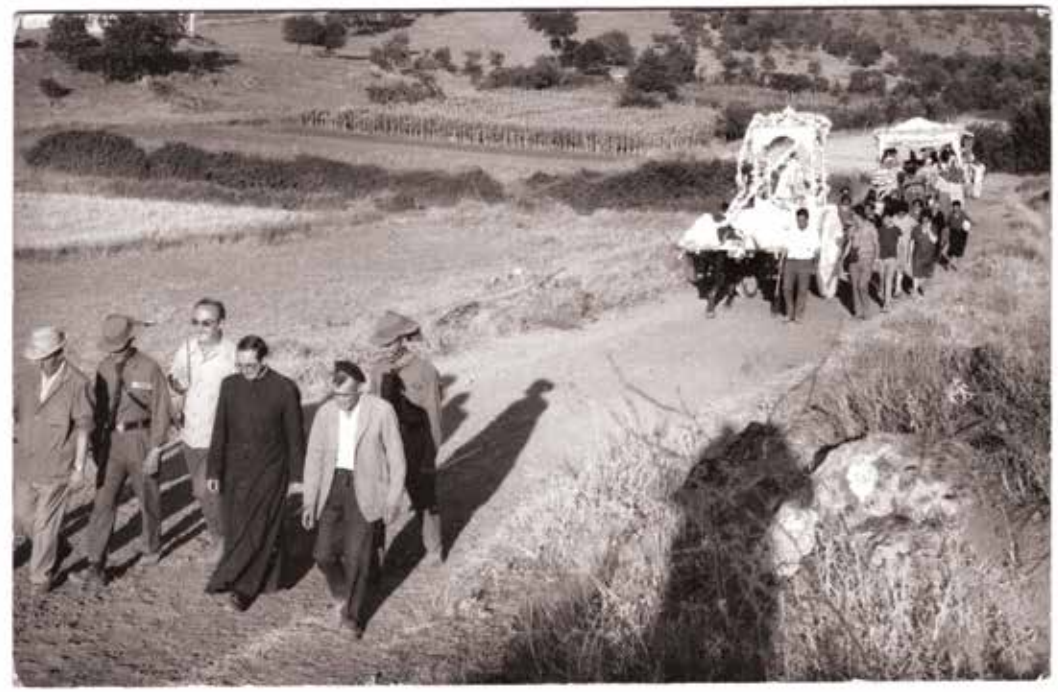
Compartimos la ilusión de que cada año suenen mejor las voces y Ella esté más contenta con su pueblo; compartimos el orgullo de cantarle a esa Madre que nos ha visto crecer y nos ha escuchado siempre que la hemos necesitado y, sobre todo, compartimos la forma de demostrar nuestra fe a través del cante.

Mujeres en una carroza en la romería de 1930. Repárese en la estética de las romeras que aparecen en la imagen, publicada en el diario ABC en su edición del 11 de septiembre de dicho año.

GALERÍA DEL RECUERDO

Arriba, a la dereha.
La Virgen del Monte se aproxima al pueblo en una romería que podría fecharse a finales de la década de los 70. Entre las personas que discurren delante de la carreta aparece un joven párroco Manuel Rodríguez García de la Vega, junto al médico Ángel Nosea Portero y al empleado de banca Antonio Portero Nosea (todos ya fallecidos). El cortejo ha dejado ya atrás los Álamos de la Cruz y se divisa ya el pueblo.

A la izquierda.
Varias jóvenes y niñas vestidas de flamenca están montadas en un camión en una romería de la primera mitad del siglo XX.



Sobre estas líneas
Las hermanas María Luisa y María del Monte Garrido Ovelar flanquean a Herminia, nieta de 'Eugenio el de las gaseosas', en la improvisada carroza que montaba Joaquín Garrido en su Gordini.

Eduarda García (izquierda) y Manuela Álvarez (derecha) portando las andas de la Virgen en un traslado al santuario en los años 70. El niño que aparece en el ángulo inferior derecho es Rafael Veloso, hijo de Eduarda.

BENDITO PATRIMONIO

de José Manuel Fernández Fernández

El patrimonio está compuesto por todos aquellos objetos que pertenecen a la hermandad, fruto de adquisiciones y donaciones a lo largo de los años, y que componen su inventario. Forma parte de este patrimonio el propio santuario con todo su contenido, los enseres de culto y procesionales, y el ajuar de las imágenes.

Las noticias que tenemos del inventario más antiguo corresponden al año 1555, en el que se hace mención de los vestidos y alhajas de la Virgen. La mesa de gobierno tiene entre sus obligaciones la conservación del patrimonio existente y su acrecentamiento, fomentando las donaciones e invirtiendo en nuevas adquisiciones. Estos objetos no sólo tienen un valor artístico o material, sino que en cada uno de ellos se materializa la expresión de la devoción y el agradecimiento de muchas personas a lo largo de los siglos. En ellos leemos su historia, sus gustos y hasta su forma de vivir.

En este año que acaba de 2013, esta mesa de gobierno ha hecho un importante esfuerzo por conservar, mejorar y acrecentar el patrimonio de la hermandad, destacando especialmente las novedades en el paso procesional y en el santuario.

Paso procesional de la Función. Se ha terminado la canastilla que iniciamos el año pasado gracias a la labor artística de nuestro hermano Francisco Sánchez León. También celebramos la terminación de los respiraderos con nuevos labrados de rocallas y la incorporación de cuatro medallones de metal dorado que hacen referencia a la fecha del patronazgo (1635) con el escudo de Cazalla, el emblema de la hermandad, la conmemoración de la Inmaculada Concepción con un texto de la novena y la familia de la Virgen.

El paso se ha completado con la incorporación de dos angelotes sobre la canastilla, recogiendo las guirnaldas de jazmines para acercarlas a la Señora y a su Bendito Hijo. Estas esculturas han sido donadas por Francisco Sánchez León y José Manuel Fernández Fernández.

El patrimonio artístico de la hermandad se ha incrementado con una nueva ráfaga sobredorada y con un cetro. Con estas dos piezas se armoniza el ajuar de salida de la Santísima Virgen del Monte

Faroles procesionales de acólitos. Se han adquirido cuatro faroles de estilo hispanoárabe de latón y cristal para los acólitos, donados tres de ellos por las familias Marmolejo Chaparro, Chaparro Carrasco y Alonso Corto.

Nueva ráfaga y cetro de plata sobredorada. El patrimonio artístico de la hermandad se ha incrementado con dos piezas con las que, tras los estrenos de las coronas de oro en 2010, se armoniza el ajuar de salida de la Santísima Virgen del Monte. Tanto la nueva ráfaga en plata dorada como el cetro han sido diseñados y realizados por el maestro orfebre Fernando Marmolejo Hernández. Donada por Francisco Benítez Guillén y Carmen Rojo Lozano, el diseño de la ráfaga se inspira en los elementos vegetales y decorativos que conforman la corona de oro que en su día labrara Marmolejo para la Virgen y el Niño, todo ello engarzado por una guirnalda de flores y lazos en la que se incluye una oración de la novena cincelada que va recorriendo todo el perímetro de la ráfaga. Rayos rectos y flamígeros completan el conjunto, mientras querubines de plata en su color aportan una nota de policromía a la obra. El escudo de la hermandad corona el arco central. La pieza está realizada en plata de ley, bañada en oro de ley. Teniendo como modelo la corona de oro, el cetro reproduce los imperiales de la misma e incluye hojas de acanto con emperlado. En el centro, una hornacina realizada con roleos y decorada con hojas de castaño cobija a sendos ángeles que vuelan portando el escudo de Cazalla. Remata la pieza en su parte superior querubines, el globo terráqueo y la cruz, con zafiros finos engastados. La pieza, que ha sido donada por la familia Marmolejo Chaparro, está realizada en plata de ley con baño de oro de ley, perlas y zafiro finos, y esmaltes a fuego.

Media luna y cetro de camarín. Se ha restaurado y vuelto a dorar en oro de ley, tanto la media luna de plata que fue donada por María Campo en 1721, como el cetro de camarín.

Alhajas de la Virgen. Entre las nuevas alhajas que ya forman parte del ajuar cabe destacar un juego de pendientes en oro y zirconitas de principios del siglo XX, donados por Antoñina Martín Vera, y un alfiler de plata con el nombre 'María del Monte', obsequio de Marcos Lucas Rosendo, Elena Campos, Elena Morón y Daniel Domínguez.

Francisco Benítez Guillén y su esposa, Carmen Rojo, tras el acto de donación de la ráfaga dorada

La familia Marmolejo Chaparro, donantes del cetro de plata de ley bañado en oro

Uno de los dos angelotes que se incorporan al paso procesional portando la girnalda de jazmines

Medallón con la representación de la familia de la Virgen

Dedicado a la conmemoración de la Inmaculada Concepción con un texto de la novena

Con referencia a la fecha del patronazgo (1635) con el escudo de Cazalla

Medallón con el emblema de la Hermandad de Nuestra Señora del Monte

Trono del Niño Jesús. Sillón labrado en madera y dorado para la adoración del Niño cada año en el día de Navidad. Realizado y donado por Francisco Sánchez León, miembro de la junta de gobierno.

Copón. Se ha adaptado un cáliz existente para convertirlo en copón, incorporándole su tapadera, realizada en plata por Fernando Marmolejo Hernández.

Actuaciones en el santuario. Este año también se ha actuado en el santuario. En una primera fase, realizada en julio, se acometió la reparación de todo el tejado. Después del verano se ha pintado todo el edificio en su zona exterior, incluida la espadaña y los herrajes. En total, han sido más de 400 kilos de pintura y 15 sacos de mortero los que se han empleado en estas labores, sufragadas en gran parte con las rifas que la hermandad ha llevado a cabo en los dos últimos años. Además, se ha vuelto a colocar en la iglesia el remate del tornavoz del antiguo púlpito que se encontraba en los almacenes desde 1991.

Camarín de la Virgen. Además de volver a pintar el camarín, que desde el año 1992 no se pintaba, se ha colocado una antigua lámpara araña de cristal que se encontraba anteriormente en el museo.

Esta lámpara fue el resultado de la unión de otras dos que estaban en los pescantes de la iglesia antes de la restauración de la ermita. Fue recompuesta por la escuela taller municipal.

Restauraciones en curso. La obra pictórica San Pablo, que forma parte de un apostolado del siglo XVIII de pintura anónima sevillana, se encuentra en el taller de restauración de Juan Alberto Pérez Rojas y Carmen Bahima Díaz, licenciados en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, para ser sometida a los trabajos de

Éste es el boceto de la nueva ráfaga que manejó el orfebre Fernando Marmolejo antes de realizar la pieza.

conservación necesarios para su recuperación. Los costes de esta restauración serán donados por Carmen Díaz Trigo. La histórica peana neogótica que formaba parte del antiguo paso de la Virgen, adquirido a principios del siglo XX, se está restaurando en el taller de Fernando Marmolejo. Esta peana, que se encontraba en un estado pésimo, servirá para los cultos de la Virgen. De los vestidos de la Virgen, Concepción Centeno Guerra está consolidando, para impedir su deterioro, una de las sayas del XIX.

Entre sus principales proyectos para 2014, esta mesa de gobierno tiene previsto acometer la remodelación del Museo del Santuario, la restauración del lienzo de San Pedro y el inicio de la restauración del manto y saya de salida procesional del siglo XVIII, así como de la saya de brocado celeste y plata de la misma época.

Para cumplir estos objetivos pedimos la colaboración de todos los cazalleros, allá donde estén, para consolidar el patrimonio de la hermandad y contribuir a la historia de Cazalla de la Sierra.

Con información de Fernando Marmolejo Hernández y Miguel Cáceres.

UNA PROCESIÓN PARA LA HISTORIA

Por Luis Miguel Rojas

Con la llegada de septiembre, tras haber pasado la romería y la feria, nuestro pueblo se vuelve a vestir de gala para celebrar la Función Principal y posterior salida procesional de gloria de Nuestra Señora Del Monte. Este año, cuando agosto se iba apagando, dieron comienzo los cultos a la patrona con su tradicional novena. Nueve días de oración en torno a la Virgen del Monte.

La celebración estuvo marcada por novedades entre las que destacan el altar de cultos de la Virgen y la salida de nuestro anterior párroco, Don Ignacio Guillén, así como la toma de posesión del nuevo sacerdote, Don Manuel García.

La Virgen del Monte, ataviada para la ocasión con el terno rosa donado hace unos años por una familia cazallera, presidía la parroquia desde la hornacina central del altar mayor, como viene siendo habitual y aparecía exornado con macetas de pilistras y una reducción notable de candelería dejando más despejado el templete de la Virgen y permitiendo una mejor visión de la imagen.

Tras la novena llegó la Función Principal, día en el que tiene lugar la ofrenda de flores de las madres del pueblo por cada uno de sus hijos a nuestra Señora y al acabar la misa todos los asistentes pudieron ser partícipes del devoto besamanos. Ya de madrugada, el coro de campanilleros ponía música a nuestras calles y esperaba que el reloj marcara las 7.10 horas para entrar en la iglesia sólo iluminada por las velas del paso y entonar sus cánticos a María.

La voz del saetero ursaonense Manuel Cuevas, cuya presencia en Cazalla fue posible merced a Francisco Benítez Guillén, acompasaba el sábado a las 21.30 horas la aparición por la puerta de la parroquia de Nuestra Señora del Monte con la saya y manto tradicionales. En esta ocasión estrenaba ráfaga de plata sobredorada, donada por Benítez Guillén y su esposa (Carmen Rojo) y realizada por el orfebre Fernando Marmolejo Hernández, cuya familia donó un cetro a juego con la corona de oro.

La hermandad ha terminado recientemente los respiraderos con cuatro capillas centrales en las que destacan el escudo de Cazalla con la fecha del patronazgo de 1635. Del mismo modo, aparecía remodelada la canastilla, rescatada de la carreta antigua de romería de la Virgen. La presencia de dos ángeles a los pies de la peana que porta a la imagen resultaba llamativa. Éstos llevaban

Petalada al paso cuando éste comienza a adentrarse por la calle Virgen del Monte, especialmente adornada para la ocasión con motivo de la conmemoración del centenariode la calle con su actual rotulación.

en las manos cadenetas de jazmines que mujeres de Cazalla le habían ofrecido esa misma tarde, un rito muy tradicional también en esta festividad mariana.

Con motivo del centenario del cambio de su nombre -llamada antes Judería-, el alcalde, Carmelo Conde, descubrió un azulejo al paso de la patrona.

Conforme el paso avanzaba, las calles se descubrían engalanadas: balcones con mantoncillos, banderas, macetas... encontrándonos con una calle Virgen del Monte adornada de una forma peculiar. La calle había sido cuidadosamente engalanada con un arco y una cúpula de flores, banderitas y guirnaldas de luces. Con paso suave y logrando un perfecto lucimiento, los costaleros llevaron a la Virgen hacía el Convento Madre de Dios, donde el saetero volvió a ofrecer su oración cantada en un ambiente muy emotivo.

Este es el azulejo realizado y donado por el ceramista Gianni Ciconella para la celebración del centenario del cambio de nombre de la calle Virgen del Monte, llamada antes calle de la Judería.

Pasando La Plazuela, Nuestra Señora del Monte se adentraba en calle Cervantes, que lucía espléndida con cadenetas de flores de papel, mucha luz y balcones adornados.

En este punto tendría lugar uno de los momentos más comentados por los cazalleros: una exuberante lluvia de pétalos que cubrió de color el exorno floral del paso. El adorno de esta calle junto con la que recibe el nombre de la patrona y la petalada fue fruto del trabajo del grupo joven de la Hermandad constituido por la actual junta de gobierno. Dicho grupo nació el pasado mes de julio con el proyecto de comenzar una labor ligada a la hermandad y a las reglas de la misma. Para comenzar la andadura, el Grupo Joven vio necesario rescatar la relevancia de esta fiesta y planteó la idea de contribuir al adorno de las calles del pueblo, empezando por la que este año festejaba su aniversario y siguiendo por la que, desde hace 3 años lleva siendo el punto de una considerable lluvia de pétalos a cargo de dos componentes del grupo.

Arriba, el Hermano Mayor, el alcalde y el ceramista autor del azulejo conmemorativo en el momento de su descubrimiento.

Llegando a la Plaza Mayor se hacía un silencio respetuoso en una plaza repleta de gente, puesto que, tras la procesión, la Asociación Aspaydes daría una fiesta benéfica que pondría fin al verano, escuchándose solo la voz del capataz y una marcha suave que marcaba el paso de los costaleros.

Al compás de 'Madrugá' con los sones de la banda de música de la Oliva de Salteras la Virgen entraba en calle Aires, con las velas casi consumidas después de cinco horas de recorrido.

La hermandad agradeció el buen hacer y la relación que une a esta corporación gloriosa con la banda entregando una placa al director de la misma, minutos antes de la salida.

Nuestra patrona llegaba a la parroquia en torno a las 2.30 horas en una revirá que ponía punto final a una Función diferente y en la que Ella se despedía de su gente hasta que el último domingo de octubre fue trasladada a su santuario.

MÚSICA CELESTIAL PARA LA VIRGEN

EN 2013 SE HAN CUMPLIDO 20 AÑOS ININTERRUMPIDOS DE ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL POR LA OLIVA DE SALTERAS

Por Miguel Ángel Argüelles

Corría el año 1988 cuando la Sociedad Filarmónica Nuestra Señora de la Oliva de Salteras irrumpía por primera vez con su música detrás de la Virgen del Monte en su procesión de septiembre por las calles del pueblo. Entonces el paso todavía no era portado por costaleros, novedad que tuvo lugar en la salida de 1991.

La centenaria banda de música sevillana repetiría en 1990, pero sería a partir de 1993 cuando La Oliva de Salteras empezó de un modo ininterrumpido a acompañar a nuestra patrona. En 2013, por tanto, se han cumplido 20 años de acompañamiento consecutivo, efeméride que la hermandad quiso reconocer momentos antes de la última salida procesional entregándole al director de la banda, José Manuel Bernal Montero, una placa de recuerdo.

Es notorio el sello que la banda, con sus notas musicales, le ha ido imprimiendo año tras año al cortejo procesional, haciendo una partitura de vivencias de inicio a fin. Los músicos de La Oliva de Salteras han conseguido que se vivan momentos únicos durante el acompañamiento de nuestra Madre y que siempre perdurarán en la memoria de cualquier persona, ya sea cofrade o no cofrade, creyente o no creyente.

Uno de los momentos más destacados tiene lugar cuando llega la Virgen al convento de las hermanas de la Doctrina Cristiana y se presenta ante ellas al son de 'Encarnación Coronada', del compositor Abel Moreno, tras romper a andar los costaleros con la salve de la marcha para plantársela a sus pies.

Otros de los pasajes más esperados se produce cuando Nuestra Señora del Monte llega a la Plaza Mayor y la banda interpreta 'A ti Manué', de Juan José Puntas.

En medio del silencio, el trompeta que ejecuta el solo –desde el balcón de la casa de Antonio Trigo– brinda unos segundos inenarrables antes de que rompa la marcha y la emoción se apodere de la plaza.

El trompeta de La Oliva de Salteras, subido en el balcón, interpreta el solo de la marcha 'A ti Manué' mientras avanza el paso de la Virgen camino de la iglesia parroquial.

Y qué decir cuando, también en el tramo de vuelta, el paso de la Virgen se dispone a abandonar la calle Parras para adentrarse por Aires –popularmente conocida como el 'Callejón del millonario'– y en el silencio de la noche la banda comienza a interpretar de manera sublime La Madrugá, genial composición de Abel Moreno. Se trata de la chicotá más larga, y seguramente la más emocionante de todas, y con la que el paso embocará el andén de la parroquia antes de que los zancos se arríen hasta el año siguiente.

Las dos primeras décadas de acompañamiento musical a la Virgen del Monte en su salida procesional de septiembre por parte de La Oliva ha coincidido con un año especialmente importante para esta banda, puesto que en 2013 ha conmemorado el centenario de su formación.

Por este motivo, el pueblo de Salteras le tributó un homenaje a finales del pasado mes de septiembre en el que estuvo representada la hermandad de Nuestra Señora del Monte por los lazos que ya nos unen. Enhorabuena a la Centenaria.

Miguel Ángel Argüelles es costalero de Nuestra Señora del Monte y asesor musical de la hermandad.

ALICIA JIMÉNEZ LEIRA • Hermana residente en EEUU

«LE HABLO DESDE OTRAS TIERRAS Y ELLA ME ESCUCHA»

Por Luis Miguel Rojas

La Virgen del Monte no sólo tiene devotos en Cazalla. Lejos del pueblo, a cientos de kilómetros, nuestra patrona cuenta con personas que tienen una fe inmensa en Ella. Cuando esos devotos se encuentran al otro lado del charco, en otro continente y con otras costumbres, el acto de fe se multiplica. El sentimiento que evoca María del Monte ha viajado a otro continente de la mano de Alicia Jiménez Leira. Hija de padres cazalleros, Alicia vive felizmente en Estados Unidos junto a su marido y sus dos niñas. Ella dedica su día a día a ayudar aquellos adolescentes que, por circunstancias de la vida, están en situación de desamparo provocada por drogadicción, pobreza o delincuencia. Diariamente Alicia se aferra al profundo amor que siente por su Madre cazallera: "Ella me protegía en situaciones peligrosas, cuando pensé que no saldría con vida", asegura. Tanto es así que no ha dudado en sentarse con nosotros y contarnos qué siente cuando escucha la palabra "Monte".

María del Monte es un nombre que, aun viviendo a miles de kilómetros, tiene usted muy presente. ¿De dónde procede esta devoción? ¿Hubo alguien encargado de dejarte esa huella?
El nombre María de Monte es muy especial para mí, ya que mis padres nacieron, crecieron, se enamoraron y se casaron en Cazalla. Mis padres siempre fueron muy devotos de Nuestra Señora del Monte, patrona del pueblo que les dio la vida, del pueblo que los unió. La devoción, amor, admiración y respecto que mis padres tenían por la Virgen del Monte se extendió a sus cuatro hijos.

¿Cuál fue su primer encuentro con Ella?
La verdad es que no me acuerdo exactamente de cuándo fue mi primer encuentro con Ella ya que siempre estuvo presente. Desde muy pequeña, siempre íbamos a la romería y siempre hemos ido a visitarla al Monte. Tengo recuerdos de la niñez visitándola con mis padres, abuelos y hermanos. Mis abuelos maternos también nacieron en Cazalla y también eran muy devotos de la Virgen. Mis abuelos paternos no nacieron en Cazalla pero allí fue donde pusieron sus raíces y donde nacieron cinco de sus siete hijos, siendo mi padre uno de ellos.

Recientemente se inscribió como hermana de nuestra corporación. ¿Qué le llevó a dar ese paso?
Siempre quise hacerme hermana de la Hermandad de la Virgen del Monte pero por una razón u otra nunca lo hice. Aunque criada en Cazalla, no nací allí. Mi padre se fue de Cazalla para ingresar en la Academia Militar y fue destinado a Ciudad Real. Después de casados, por su puesto en Cazalla, mis padres se mudaron a Ciudad Real y allí es donde nací. Mi madre, al tener a sus padres, hermano y toda su familia en Cazalla, pasaba casi todo el tiempo allí porque echaba mucho de menos a sus padres y anhelaba su tierra. Siempre que había un puente, Navidad, Semana Santa y el verano entero, para allá se iba y, por supuesto, yo con ella. Allí, en Cazalla, en la casa de mis abuelos nacieron mis dos hermanos. Hace dos veranos no quise esperar más y, en memoria de mis padres, que ya no están en cuerpo físico conmigo, quise llevar a cabo un sueño que siempre tuve: ser hermana de la Hermandad de la Señora del Monte que tanto admiro, respeto y valoro.

En ocasiones, para que un sentimiento perdure hacen falta momentos, demostraciones, señales... A la planta le hace falta agua para seguir creciendo ¿Cómo riega usted esa fe que siente por la Virgen del Monte viviendo en otro continente?
Pienso que cuando se tiene fe, una fe fuerte y pura, no hacen faltan demostraciones. Esa fe es más fuerte que todo. Nunca le he pedido demostraciones, lo que sí hago es hablarle. Le hablo desde otras tierras, Ella me escucha... mi fe en ella me lo demuestra y eso es todo lo que necesito. En ella, en esta fe que le tengo tan grande se encuentran mis recuerdos de niñez, mis recuerdos de adolescencia, mis recuerdos de añoranza cuando me iba de Cazalla al final del verano.... Esa añoranza, esa falta de aire cuando me alejaba de Ella, esa añoranza hacía que mi fe se engrandeciera, que se hiciese más fuerte porque esa fe siempre me acercaba a mi Virgen.... Ésta es la demostración, éstas son las señale, ésta es mi fe.

Los que vivimos cerca de nuestra "chiquitita" no dudamos un segundo en tener siempre un objeto suyo, algo que nos recuerde. Una estampa, una pulsera, una flor... ¿Qué tiene que te recuerde a la Virgen del Monte?
Tengo muchas figuritas, fotografías, estampas y hasta abanicos, pero lo más especial es

la medalla de oro que perteneció a mi madre y la llevo colgada de mi cuello desde hace años. Junto a esa medalla llevo un crucifijo en el que están señalados los dientes de una de mis hijas. Mi hija Brooke falleció de leucemia a la edad de un año. Por alguna razón, mientras luchaba por su vida y mientras recibía sus tratamientos de quimioterapia, Brooke -siempre en mis brazos- se metía mi medalla en su pequeña boquita y mordía el crucifijo. Las señales de sus dientecitos todavía están incrustadas en el crucifijo. La medalla de Nuestra Señora del Monte, la cual perteneció a mi querida madre y la cual estuvo colgada alrededor de su cuello toda su vida, se encuentran ahora en el mío, juntas, nunca me las quito.

Las vivencias se cuentan con historias. ¿Qué momento suyo y de la Virgen puede contar?
Como conté anteriormente, no viví en Cazalla pero siempre íbamos los fines de semana, puentes, fiestas, vacaciones... Mi vida entera se desarrollaba alrededor de la ilusión de volver a Cazalla, no vivía con otra ilusión que ésa y siempre con el deseo de volver a ver a mi virgencita. Siempre que llegábamos a Cazalla, lo primero que quería hacer era ir a verla. 'Papa, llévame a la ermita a ver a la Virgen', le repetía a mi padre. Los momentos más felices y mis favoritos siempre fueron ir a la romería y acompañar a la Virgen a la parroquia. Algunas veces hacía el camino en carroza, otras a pie, pero mi favorita era a caballo. ¡Qué recuerdos tan entrañables, tan únicos, tan auténticos, tan especiales! En esos momentos tan buenos para cualquier cazallero, es cuando uno la siente tan cerca, tan presente...

La hermandad, aparte de las misas de cada mes, realiza tres cultos a la Virgen: Romería, Función y traslado. Usted nos ha dicho que el mejor momento junto a la patrona lo has vivido en Romería ¿Por qué? ¿Qué sensaciones le produce ese día?
Efectivamente, me encanta la Romería. Me apasiona ver a tanta gente, tan distinta, de tantas partes de España y del mundo unida por el mismo fin. Adorar a Nuestra Señora del Monte, ¡qué bonito! Todos unidos por un mismo enlace... ¡Qué especial y qué bonito es! En el día de Romería, en la ermita huele a amor, huele a felicidad, alegría, paz... Todos estos sentimientos tan bonitos unidos al olor del romero hace este día uno muy especial. Y ya, después de haber pasado todo el día con Ella, acompañarla hasta el pueblo, tan bonita, tan guapa, tan linda. ¡Sentimientos de gozo y de alegría! Cantarle a la Virgen por sevillanas, bailar para ella, ¡qué felicidad!

"Llevo colgada desde hace años la medalla de oro de la Virgen del Monte que perteneció a mi madre"

Y cuando llega el momento de partir, dejar atrás Cazalla, Ciudad Real, unos recuerdos... ¿Cómo se afronta esta nueva etapa?
Me fui de España a tierras muy, muy lejanas. Me vine a EEUU hace ya veinte años, un año después de casarme con mi marido, que es estadounidense. La partida de mi querido país no fue fácil. Dejar a mi familia, mis amigos, mi país, mi virgencita. Fue muy doloroso. Pasé tiempos difíciles porque, aunque hablaba un poco el inglés, no era suficiente como para poder integrarme totalmente. Me apunté a clases de inglés e ingresé en la Universidad. Me saqué la carrera de Criminología e ingresé en la Academia de Policía de San Antonio (Texas). Trabajé en el departamento de policía diez años y tres de ellos en el equipo especial de la policía, más conocido como SWAT. Fui testigo y vi cosas que sólo había visto en películas, sentada junto a mi padre en la salita los sábados por la noche. Me encontré en situaciones increíbles, hasta difíciles de relatar. Viví experiencias únicas. Una película. En mi coche de policía siempre llevaba mi estampita de la virgencita y Ella me protegía en situaciones peligrosas, en situaciones donde de verdad pensé que nunca saldría con vida. Ella me acompañó en persecuciones policiales, en arrestos peligrosos, en tiroteos.... Y mi Virgen, siempre, siempre a mi lado.

En la actualidad, ¿le sigue guiando esa fe al enfrentarse a estas situaciones extremas o incluso peligrosas?
Sí. Después de diez años, cambié de profesión y estudié para maestra de escuela primaria. Ejercí esta profesión durante dos años y Monte venía conmigo. Durante este tiempo, estudié la maestría en psicoterapia y trabajé como terapeuta ayudando a adolescentes (los mismos tipos de adolescentes que, durante mi tiempo de policía, había encarcelado) a superar problemas personales. Es difícil ayudar a superar estos problemas, pero tenía como guía y apoyo a mi virgencita. Decidí más adelante volver a la Universidad a estudiar el doctorado. Durante cinco años me centré en mis estudios, muy, muy difíciles. Mi tesis doctoral se publicó y dos de los artículos fueron publicados en revistas de psicología y educación. Todos mis logros y mis esfuerzos por seguir adelante se los debo a Ella.

Imagina que ahora mismo puedes volar a España y visitar Cazalla. Una vez en el pueblo se dirige al santuario y le dan la oportunidad de estar con la Virgen unos minutos en el camarín. ¿Qué significaría para usted ese momento?
Significaría un momento de orgullo, de alegría completa.

Siempre que voy a España a visitar a mi familia, y en especial a visitar la tumba de mi hija y de mis padres, voy a Cazalla a verla.

Ella me inspira sentimientos de paz, me hace sentir más cerca de mi hija y mis padres. Toda la fuerza que necesité para sobrellevar los momentos más dolorosos de mi vida, todos mis logros y triunfos, se los debo a Ella, a mi querida y entrañable Virgen del Monte, mi patrona, mi Señora.

DEVOCIÓN PAISAJE VELA
REZO MEDALLA PAÑUELO
SED EMOCIÓN ROMERÍA
GUITARRA SALVE TAMBOR
MADRUGÓN COSTUMBRE
SOL SENTIMIENTO CALOR
RITO **MONTE** TRADICIÓN
PROMESAS FLOR RIVERA
BUEYES SIERRA CARROZA
CABALLO CORO LÁGRIMAS
PANDERETA CONVENTO
PEÑASQUITOS FRONTILES
TEMPLETE CUNA MANTO
COPLA ALEGRÍA PLEGARIA
BAILE ROSARIO CHARRÉ
RECUERDOS FLAMENCA
CARMEN AMIGOS ROMERO

DOMINGO DE CORPUS EN CAZALLA

Un sol radiante acompañó la procesión del Corpus Christi, organizada un año más por la hermandad de Nuestra Señora del Monte. Con las calles cubiertas de romero, como manda la tradición, la custodia recorrió las calles más céntricas del pueblo, en las que se habilitaron diversos altares. Una gran muchedumbre acompañó al cortejo, convirtiendo este día en una jornada grande de Cazalla.

NUNCA ESTARÁS SOLA

Los bueyes tirando de la carreta con el templete, adornado esta vez con flores blancas y amarillas.

Un niño se entretiene con el tambor rociero a la hora del mediodía.

Joven romero a pie junto a una carroza.

Un chiquillo posa para la cámara junto al tractorista de una carroza en la cabina.

Dos chicas, junto al pilón.

Ambiente a las puertas del santuario en las horas previas a la salida de la Virgen.

Una muchachada, en simpática posición para ser fotografiadas en la última romería.

Dos jóvenes, con sombrero y medalla, aguardan la espera de la salida de la Virgen junto al santuario. Hay cantera.

El gentío acompaña a la Virgen camino de Cazalla. Próxima parada, 'Alamares'.

FANDANGOS DE ROMERÍA

Por Manuel Navas

Olvidar
ese camino de vuelta
nunca lo podré olvidar
Agarrao a tu carreta
sin soltarme del varal
y con tu medalla puesta.

A rezar
pero si vine a cantarte
hoy no te vine a rezar
yo sé que te gusta el cante
se te nota en la mirá
y sonríes al escucharme.

Para
pa cantarle por fandango
siempre la quise para
y hoy que lo he conseguío
nunca podré yo olvidar
este momento vivío.

Le canté
yendo junto a su carreta
un fandango le canté
y a mí me pareció ver
que la Virgen me miraba
pa que lo hiciera otra vez.

Rafael Gil Baena, más conocido como Morrongo, acompañando a la Virgen junto a la rueda izquierda de la carreta.

Celedonio, tamborilero de Triana, anima la salida de romeros y carrozas junto a la fuente de El Moro.

Por Francisco Prada
de la residencia de ancianos de Cazalla

Cazalla; Cazalla tiene una iglesia
con una torre muy alta,
torre que no llega al cielo,
pero que poco le falta.

Tiene un lindo campanario,
cuatro campanas de bronce,
pero parecen de plata.

Tiene una chiquitita,
que es la que yo más quiero,
que a los 'nios' de cigüeña
le sirve de sonajero.

Domingo por la mañana,
salen en Romería y allí en el Monte
se llevan 'to' el día.

Luego, al atardecer, viene la
Virgen a la iglesia,
que para eso es la patrona y
allí todo el mundo le reza y
todo el mundo le adora.

Por eso, Cazalla tiene una iglesia
con una torre muy alta,
torre que no llega al cielo,
pero que poco le falta

La Virgen del Monte, subida ya en la carreta nada más salir del santuario para iniciar el camino hacia el pueblo.

Espectacular petalada a la Virgen del Monte en la calle Cervantes, especialmente engalanada este año gracias a la colaboración de los vecinos.

La Virgen del Monte, discurriendo por el 'Callejón del millonario' al poco de salir de la parroquia.

La patrona de Cazalla transcurre por la Plaza Mayor en la confluencia de la calle Virgen del Monte.

PASEO TRIUNFAL

El paso acaba de superar la estructura efímera colocada este año al inicio de Virgen del Monte con motivo del centenario de la rotulación de la calle.

TU PUEBLO, SIEMPRE A TUS PIES

Traslado de la Virgen del Monte hasta su santuario el último domingo de octubre. La secuencia recoge el paso de la patrona de Cazalla por la Plaza Mayor, la calle Parras, San Benito, la Huerta de Crucita y los Álamos de la Cruz.

Arriba.
El templete, colocado en la estructura que lo elevaría hasta el camarín.
A la derecha.
Las andas de la Virgen, a las puertas del santuario al final del traslado.

POESÍAS

Por Manuel Navas

Ya sonaron los cohetes
también el tamborilero
anuncian que llegó el día
el día que yo más quiero.

Es hora de levantarnos
aunque anoche no dormí
nervioso voy preparando
lo que más me gusta a mí.

Esos tirantes de cuero
ese pantalón de rallas
esos boros de Valverde
y cómo no, mi medalla.

Ya nos vamos para el moro
pa'ver salir las carretas
unas tiradas por bueyes
otras por mulos y yeguas
tractores y borriquillos
¡vaya día que les espera!

Unos van en sus carretas
los jinetes a caballo
y otros que no tienen na
hacen el camino andando.

Ya voy llegando hasta el monte
ya se divisa la ermita
ya va llegando la hora
de ver a mi virgencita.

Ya por fin hemos llegao
y me encuentro junto a ella
dejadme un ratito a solas
que yo le cuente mis penas.

Y las cinco de la tarde
cuando ya el calor aprieta
todo el mundo quiere verla
encima de su carreta.

Ya se concentra el gentío
en la puerta de su ermita
pa'cantar por sevillana
a su Virgen más bonita.

Cuando llegamos al chorro
pa cantarle la Salve
a mí me gusta mirarla
porque yo sé que ella sabe
que a mí me sale del alma.

En los álamos de la Cruz
una pará en el camino
un fandango bien cantao
y unas copillas de vino.

Divisamos los morales
están llenos de personas espe-
ran con alegría
que traigan a su patrona.

En la fuente del Judío
el bautizo de un amigo
por primera vez este año
ha venío haciendo el camino.

Ya se encuentra en nuestro
pueblo
la patrona de Cazalla
la traen los cazalleros
en su carreta de plata.

Ya se termina el camino
un día más de romería
para contarle a mis hijos
lo mucho que la quería.

MISA DE NAVIDAD EN EL MONTE

Como es tradicional, el santuario de Nuestra Señora del Monte acoge el 25 de diciembre la Misa de Navidad, que dará comienzo a las 17.30 horas y será oficiada por nuestro párroco Manuel García Valero.

Al igual que el pasado año, en la misa intervendrá el coro infantil de campanilleros, dirigido por Antoñina Martín Vera y que interpretará diversas piezas del repertorio tradicional navideño. Práxedes Ortiz y José Corral colaborarán con las guitarras.

Concluida la misa, el Niño Jesús procesionará alrededor del santuario en unas andas que portan los propios niños, antes de procederse a la adoración.

Desde estas páginas queremos agradecer el desinteresado trabajo que realiza Antoñina Martín –con la ayuda este año de Pili Pacheco, al igual que María del Carmen Pérez en 2013– y la colaboración de los niños que participan en el coro para realzar tan entrañable acto.

ESTADO DE CUENTAS

Por Andrés Cornello Mancha

La Junta de Gobierno continúa con la línea de trabajo iniciada en 2012 y que se sustenta en tres pilares fundamentales: reducción de gastos ordinarios; conservación del patrimonio y labor social.

Reducción de gastos.
La hermandad ha seguido ahondando en la política de recorte de partidas ordinarias. En concreto, se han reducido en más de 5.000 euros los gastos relativos a exorno de cultos (flores, velas...) Este dinero se ha destinado íntegramente al remozamiento del paso procesional, que experimenta un notable avance en sólo dos años.

Conservación del patrimonio.
Se han destinado 6.300 euros, financiados en gran parte con las rifas organizadas por la hermandad en los dos últimos años, a la reparación del tejado del santuario. Al mismo tiempo se ha pintado tanto el exterior del edificio como el camarín de la Virgen.

Labor social.
Se han destinado 3.000 euros, donados por la familia Benítez Guillén, al reparto de bolsas de alimentos entre las familias más desfavorecidas de Cazalla. A esta cantidad se suman los 2.500 euros recaudados en las colectas para Caritas y una aportación de 1.000 euros al Seminario metropolitano.

Ingresos.
Los ingresos por cuotas de hermanos y venta de artículos se han reducido en casi un 10 por ciento. Hacemos un llamamiento a todos nuestros hermanos para que incrementen la cuantía de sus cuotas y actualicen sus datos bancarios, a fin de que la hermandad no tenga que soportar el coste de recibos devueltos.

Aviso a los Hermanos

La hermandad hace un llamamiento a sus hermanos para que comuniquen sus datos a fin de actualizar la base de datos, dadas las numerosas incidencias que se han registrado en la emisión de las cuotas y en la distribución del último anuario. Rogamos que nos notifiquen a la mayor brevedad posible su dirección completa (código postal incluido) y el correo electrónico, lo que posibilitará que la hermandad pueda comunicarse de forma más ágil y económica con su cuerpo social.

De otro lado, se comunica que los hermanos que, a partir del próximo año, quieran recibir en formato papel el anuario deberán comunicarlo previamente por correo electrónico para que se le cargue el importe en la cuota anual. El precio es de 5 euros, incluyendo los gastos del envío postal.

Tanto para actualizar los datos como para encargar el anuario debes escribir a hdadmonte@gmail.com

ANIVERSARIOS

HERMANOS FALLECIDOS 2013

Miguel Alvear González
Manuel Fernández Díaz
Amparo Ovelar Pernía
Ismael Sotillo Gago
Ana Zúñiga Rodríguez

HERMANOS QUE CUMPLEN 50 AÑOS EN LA HERMANDAD

Andrés Carmona Ortiz
José Antonio Falcón Abril
Ángel García Vasco
Granada Pérez Gómez
Julia Piñero Marrón
Lucía Piñero Marrón

HERMANOS QUE CUMPLEN 25 AÑOS EN LA HERMANDAD

Francisco Benítez Guillén
Ignacio Mª Cabeza Durán
Francisco Cabeza Durán
Adela Caravante Camargo
Amador Domínguez Esquivel
Mª Monte Falcón Beltrán
Manuel Herrera Naranjo
Mariano López -Cepero Trancoso
Manuela Naranjo Escobar
Mª Luisa Nosea Machado
Mª José Sabater Artus

HERMANOS DADOS DE ALTA EN 2013

Fco Javier Antequera Avecilla
Lourdes Bayón Parrón
Héctor Cáceres de Francisco
Elisabeth Campano Medina
Manuel Campos Osorio
Samuel Centeno García
Lucía Correa Álvarez
Francisco De Rueda Correa
Daniel Domínguez Sevillano
Carmen Durán García
Pedro Luis Fontán Galván
Jorge Gallego Sánchez
Moisés David Gallego Sánchez
Claudia García Quintana
Mª Angeles Garrido Romero
Carlos Gil Gallego
Pablo Gil Gallego
Estefanía Martín Parrón
Mª del Carmen Medina Osorio
José María Mellado Hurtado
Manuel Pacheco Espino
Manuel Piñero Ortiz

CALENDARIO 2014

ABRIL

Día 13. Domingo de Ramos
11 h: Procesión de Palmas desde la Iglesia Madre de Dios a la parroquia, a continuación santa misa.

Día 17. Jueves Santo
17.30 h: Santos Oficios La Cena del Señor.

Día 18. Viernes Santo
17.30 h: Santos Oficios Pasión y Muerte del Señor.

Día 19. Sábado de Gloria
22.30 h: Vigilia Pascual.

Día 20. Domingo de Resurrección
12 h: Santa misa.

JUNIO

Del 19 al 21. Triduo preparatorio
20.30 h: Iglesia Parroquial.

Día 22. Corpus Christi
11.00 h: Santa misa y solemne procesión con Jesús Sacramentado.

AGOSTO

Del 6 al 8. Triduo Preparatorio
21 h: En el Santuario. El día 8 procesión eucarística alrededor de la Ermita.

Día 9. Misa de romeros
21.45 h: En el Santuario.

Día 10. Romería
12.00 h: Rezo del Ángelus. En el Santuario.
13.00 h: Misa de romeros en el Santuario.
16.00 h: Santo Rosario y bajada de la Virgen.

SEPTIEMBRE

Del 3 al 11.
20.30 h: Novena a Nuestra Señora del Monte.

Día 12.
20.30 h: Función Principal.

Día 13.
07.15 h: Salutación de los campanilleros y rezo del Ángelus.
17.30 h: Ofrenda de jazmines.
20.30 h: Santa misa y, a continuación, salida procesional de Nuestra Señora del Monte.

Día 14.
11.00 h: Presentación de los niños nacidos en el último año a la Virgen.

OCTUBRE

Del 23 al 25. Triduo de despedida
19.30 h: Parroquia Nuestra Señora de Consolación.

Día 22. Traslado de la Virgen al Santuario
15 h: Parroquia Nuestra Señora de Consolación.

DICIEMBRE

Día 25. Misa de Navidad
17.30 horas. En el santuario del Monte y Adoración al Niño Jesús.

Todos los primeros sábados, sabatina en el santuario: Horario de invierno: Desde noviembre a junio, a las 17.30 h. Horario de verano: Desde julio a agosto, a las 21.30 h.

CONSULTE OFERTAS ESPECIALES PARA CALENDARIOS 2014/2015.
publicidad. rotulación.
diseño gráfico.
impresión offset y digital.
todo tipos de acabados.
papel continuo.
libros. revistas. catálogos.
cartas. facturas. tarjetas.
carpetas. talonarios.
material de oficina.
continuosdelsur
imprenta&diseño
www.continuosdelsur.com
administracion@continuosdelsur.com
teléfonos 954 791377/ 8/ 9 fax 954 791376
Pol. Ind. El Cáñamo.
Torres Quevedo, naves 7-9.
41300 San José de la Rda. Sevilla.

Campiser
ASESORES SL
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla
Paseo del Carmen, 15
Tels.: 954 884 134 - 647 962 660
06900 Llerena, Badajoz
Cárcel 18,
Tels.: 924 871 127 - 615 447 224
Fax: 924 872 494
www.campiserasesores.es
info@campiserasesores.es

MAPFRE | FAMILIAR
OFICINA DELEGADA
TODOS LOS SERVICIOS DE MAPFRE, PARA UNA ATENCIÓN MÁS DIRECTA Y PERSONAL PARA NUESTROS CLIENTES
Plaza José M.ª López - Ceparo, 1
Tel.: 954 88 39 66 • Fax: 954 88 39 69
41370 CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla)
mdcastro@mapfre.com

ASESORAMIENTO Y SEGUROS JÓDAR CASTRO
MARÍA DEL CARMEN CASTRO PÉREZ
ATC Consultores, S.L.
FISCAL, LABORAL Y CONTABLE
La Plazuela, 39. Tel.: 954 88 34 22
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
mapfrecazalla@hotmail.com

TALLERES RAMOS

MULTIMARCAS Y OCASIÓN

Antonio Ramos Tejerín

Servicio de Neumáticos
Aire Acondicionado
Diagnosis · Alineaciones
Mecánica en General

C/ San Benito, 20
Telf.: 954 88 43 41 - 608 41 17 67
41370-Cazalla de la Sierra

TAXI

BENITO ROMERO

Doctor Vera Campos, 32
Telfs.: 954 88 49 38 - 678 03 63 69
41370-Cazalla de la Sierra

Fábrica de Embutidos

CANO VENEGAS

producto del Cerdo Ibérico

ELABORACIÓN PROPIA

Egido, 3
Telf.: 954 88 47 77
41370-Cazalla de la Sierra
(Sevilla)

F.F. AGENTE COMERCIAL

"Paco Higuerón"

FRANCISCO FALCÓN CARMONA

C/ Segunda, 37
Tel. 954 88 45 68 - Móvil: 669 46 60 95
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA

Joma

- Electricista autorizado nº 1.251
- Electricidad - Iluminación

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
REPARACIONES LAVADORAS

Ideamax

ELECTRODOMÉSTICOS

C/ Llana, 10
Teléfono: 954 883 078
Móviles: 689 641 962 / 669 461 805
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla

AUTOSERVICIO

DIA %

Paseo del Carmen, 4
Telf.: 954 88 43 99
41370-Cazalla de la Sierra

La Posada del Moro

Julia y Lucía
Paseo del Moro, 46. 41370
Cazalla de la Sierra (Sevilla)
España
☎ 954884858 🖷 954884056
info@laposadadelmoro.com
www.laposadadelmoro.com

Casa Pedro

JUGUETES Y ARTÍCULOS DE REGALO

La Plazuela, 4
Tel. 954 88 48 20
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA

Sánchez & Serrano
ASESORES

ASESORAMIENTO LABORAL, FISCAL Y CONTABLE DIRIGIDO A PYMES, AUTÓNOMOS, COMERCIOS Y PARTICULARES

Murillo, 29
Tel. 955 73 07 81 Fax: 955 73 08 81
41320 Cantillana (Sevilla)

Virgen del Monte, 57
Tel. 954 88 34 24
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla

sanchezyserranoasesores@gmail.com

CONSTRUCCIONES Y R.
HNOS. **VENTURA, S. L.**

C/ Chichorra, 10
Tfno y Fax: 954 883 127
41370 CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla)
e-mail: hoventura@terra.es
www.construccioneshermanosventura.com

Todo Moda

TODO EN PRENDAS DE VESTIR

TALLAS 38 -50

Cervantes, nº 31
41370 Cazalla de la Sierra (Sevilla)

SEAT

CAZALLA MOTOR, S.L.
(antes Talleres Correa)
CIF B-91745505

C/ OLIVILLAS, 10
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
(SEVILLA)
Tels.: 954 88 41 69 / 954 88 40 36
Fax: 954 88 48 02

A. SANTOS

JOYERÍA Y RELOJERÍA
TROFEOS
PLACAS
CONMEMORATIVAS
ARTÍCULOS DE REGALO

C/ Cervantes, 33 • Tel. 95 488 43 69
CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla)

FLORISTERÍA

La Casa de las Flores

Estrella Fernández Carmona

Especialidad en Ramos de Novias, Centros Florales y Plantas Naturales

La Plazuela, nº 29
41370 Cazalla de la Sierra (Sevilla)
Tels.: 954 88 41 52 - 645 550 852

Cooperativa Obrera Panadera "San Leonardo"

Artesanos en la fabricación de pan a la vieja usanza cocidos en horno de leña

DESPACHOS:
Cayetano Gil, 67 · Tel.: 673 773 907
Baños, 12 · Tel.: 699 228 521
Manuel Cabrera, 13 · Tel.: 627 587 652
Andalucía, s/n · Tel.: 687 825 184
San Juan de la Cruz, 12 · Tel.: 650 451 463

Tels.: 954 884 338 / 639 726 640

SURVECO

C/ VIRGEN DEL MONTE, 53
TFNO. 954 883 271

¡Todo lo que necesita para que la salud de su animal esté bien atendida!
MEDICAMENTOS Y
PRODUCTOS ZOOSANITARIOS
MATERIAL E INSTRUMENTAL QUIRÚRGICO Y GANADERO
ALIMENTACIÓN Y ACCESORIOS PARA ANIMALES DE COMPAÑÍA

41370 CAZALLA DE LA SIERRA
(Sevilla)

Floristería

GRADO

ADORNOS DE
ALTARES Y PASOS
RAMOS DE NOVIAS
CANASTILLAS Y CORONAS

Carnicería, 28
Tel.: 954 88 05 52
Móvil: 605 13 91 46
CONSTANTINA(Sevilla)
Centro Comercial Rioja-SEVILLA
Tel.: 954 50 22 63

RH

Reformas Hogareñas, S.C.A.

Carpintería en General

Pol. Ind. "Los Manantales", 20
Tel.: 95 488 36 09 - Móvil: 608 41 50 80
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
(Sevilla)

Eurorepar

TALLERES
RAFAEL ROMERO, S.L.

Ctra. del Pedroso, 5
41370 Cazalla de la Sierra
SEVILLA

Tel.: 954 884 024
Móvil: 667 505 922
Fax: 954 884 166

talleresrafaelromero@hotmail.com

Embutidos y Quesos Corral

ESPECIALIDAD EN QUESOS EN ACEITE,
EMBUTIDOS Y JAMONES IBÉRICOS
DE BELLOTA

¡ENVIAMOS PEDIDOS!
JOSÉ A. CORRAL FERNÁNDEZ

C/ VIRGEN DEL MONTE, 24
CAZALLA DE LA SIERRA (SEVILLA)
TIENDA: 954 884 264
PARTICULAR: 954 884 726
alimentacion.corral@hotmail.com

PUB
MANOLO
RUDA
Tu lugar de copas

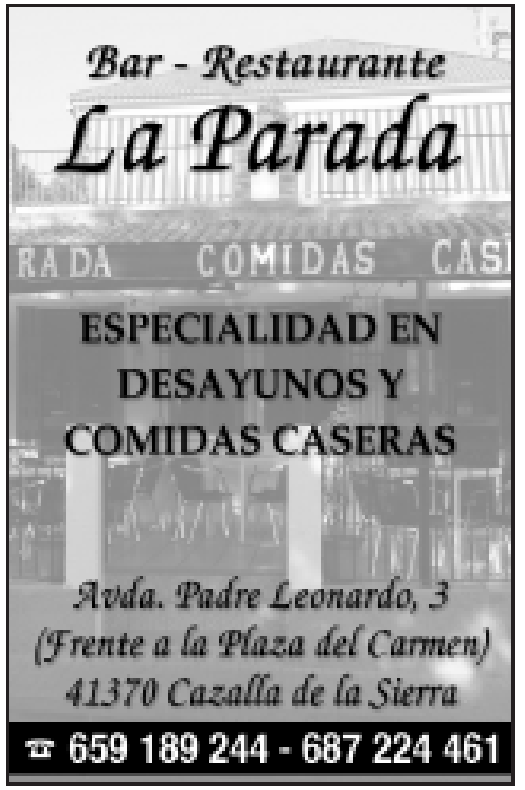
C/ Egido, 9
Tel.: 95 488 30 27
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla

EL MELLI
CHAPA Y PINTURA
restauración de motos
y coches antiguos

MANUEL MOYANO GUERRERO

Pol. Ind. "Los Manantiales", 28
Tel.: 95 488 34 09
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
(Sevilla)

Bar - Restaurante
La Parada



ESPECIALIDAD EN
DESAYUNOS Y
COMIDAS CASERAS

Avda. Padre Leonardo, 3
(Frente a la Plaza del Carmen)
41370 Cazalla de la Sierra

☎ 659 189 244 - 687 224 461

Centro Óptico Sierra Norte
Llana, 31
TIf. Fax. 954 . 88 . 30 . 31
41370. Cazalla de la Sierra (Sevilla)

Oiga!
Centros auditivos

ÓPTICA Y AUDÍFONOS

DESCUENTOS CON TARJETA-65 Y FAMEDIC

- GRADUACIÓN DE LA VISTA
- AUDIOMETRÍAS
- ÓPTICA INFANTIL
- ADAPTACIÓN DE LENTES DE CONTACTO
- LÍQUIDOS DE MANTENIMIENTO DE LENTES
- GAFAS DE SOL Y GRADUADAS
- VENTA Y REPARACIÓN DE AUDÍFONOS PARA SORDOS
- CONTROL Y SEGUIMIENTO DE LA TENSIÓN OCULAR

María José González Minuesa
Lda. en Farmacia
Dda. Óptica Oftálmica y Acústica-Audiométrica
Contactóloga

CEREALES OVELAR

Pol. Ind. Los Manantiales
Telf.: 617 416 340
41370-Cazalla de la Sierra
(Sevilla)

TAXI EL GAMBA
Sigue en Activo
ANTONIO ROSENDO GÁLVEZ
C/ Virgen del Monte, 11
Tel. 95 488 40 94 - 689 194 619
CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla)

HNOS. BÁEZ ORTEGA, S.C.

DISTRIBUIDORA DE BEBIDAS Y ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

C/ Daoiz, 75
Tfno. y Fax: 95 488 41 16
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla

Cafetería Restaurante
Manolo
(Mesón del Moro)
Especialidad en Cochinillo
y Carnes Ibéricas.
Cocina con género de nuestra tierra.

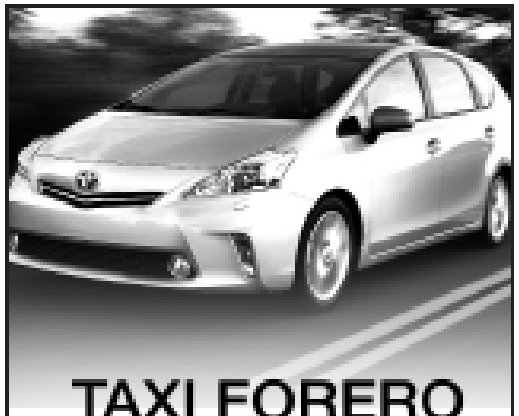
Paseo del Moro, s/n.
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla
Tel.: 955 217 015
cafeteriarestaurantemanolo@hotmail.com

Muebles, Electrodomésticos, Imagen y Sonido
PEDRO CANO S. C. P.
MONTAJE MUEBLES DE COCINA
COMPLEMENTOS DE OFICINA

C/ Andalucía, 2 • C/ Egido, 7
Tel. y Fax 95 488 32 66
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla

Hostal Restaurante
CASA KINI
COMIDA TRADICIONAL Y CASERA DE LA SIERRA
Disponemos de dos salones climatizados con capacidad para 70 personas.
Especialidad en:
El mejor jamón
Venado, jabalí ibérico y cordero de la zona
Revuelto de la casa
Menú del día
Postres caseros
Plaza Juan Carlos I, nº 12
41370 Cazalla de la Sierra (Sevilla)
Teléfono: 954 88 44 83
www.casakini.com
e-mail: direccion@casakini.es

SUCESORES DE CASTO SÁNCHEZ PIÑERO, S.C.
Taller de Cerrajería y Estructuras Metálicas
Pol. Ind. Los Manantiales, 11-14
Tel./Fax: 954 884 924
Cazalla de la Sierra, Sevilla
Taller de Aluminios y Cristalería
Pol. Industrial, Nave 26
Tel./Fax: 954 889 050
El Pedroso, Sevilla
Móviles: 659 946 563 / 513



TAXI FORERO

Ángeles López Mulero

✆ 954 883 097
669 450 425

c/ Alonso Cabrera, 3
Cazalla de la Sierra
Sevilla.

CARNICERÍA BENITO

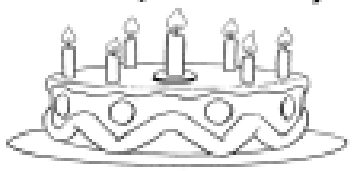
ESPECIALIDAD EN CARNES DE CERDO, EMBUTIDOS Y PALETAS IBÉRICAS

C/ Llana, 8
Teléfono: 626 291 441
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla

CONFITERÍA Y PASTELERÍA

Ortiz

HEREDEROS DE
MANUEL ORTIZ MATEO, S.C.



PASTELERÍA ARTESANAL
ESPECIALIDAD EN BODAS, COMUNIONES Y CUMPLEAÑOS

C/ La Plazuela, 10
Tel.: 954 884 220 - 662 458 185
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla

TRANSPORTES

ESCOBAR DE CAZALLA, S.L.

Parras, 41
Tel.: 95 488 44 99
Móviles. 608 41 81 99 - 689 63 60 92
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA

PINTURAS OLGA

FERRETERÍA • DROGUERÍA
DECORACIÓN

Tel.: 954 883 821
www.pinturasolga.com

Olga Sánchez Ortiz de Salazar
Avd. Padre Leonardo Castillo, 1
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla
elpuntalcazalla@hotmail.com

Distribuciones VENTURA

C/ Llana, 1
Tel.: 954 88 32 29
Cazalla de la Sierra (Sevilla)

NAVAS

TALLER DE REPARACIÓN DE AUTOMOVILES, S.L.

REPARACIÓN DE MAQUINARÍA AGRÍCOLA
ALINEACIÓN
CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
REPARACIÓN DE DIAGNOSIS

Mesón Afuera, 3
Tel/fax.: 954 88 93 46
Móvil: 677 49 64 00
EL PEDROSO (Sevilla)

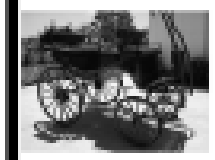
HOSTAL ★★ Castro Martínez

HOSPEDAJE
SALONES PARA REUNIONES
HASTA 400 PERSONAS
CLIMATIZADO

C/ Virgen del Monte, 36
C/ Vallero, 1
Tel.: 954 884 039 - 656 192 823/24
Cazalla de la Sierra - 41370 Sevilla

Pedro Gutiérrez

(El Herrador)



ALQUILER
DE CABALLOS

COCHES DE
CABALLOS

CHARRET

BODAS, ROMERIA Y CELEBRACIONES

Teléfono 654 63 33 89
41440 LORA DEL RÍO
SEVILLA

Fontanería
DURÁN, s.c.

c/ Velarde, 15
Teléfonos:
954 884 015 - 689 019 743
650 408 380
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla

MAGUILLO - ARCOS

PANADERIA

ELABORACIÓN PROPIA

PANADERÍA ANTONIO MAGUILLO-CARLOS ARCOS

PANES ESPECIALES, BOLLERÍA Y TARTAS

Telfs.: 954 88 36 66
954 88 35 75

C/ Matadero, s/n.
41370 - Cazalla de la Sierra - SEVILLA

OBRAS Y REFORMAS

LINOS S. L.

Pol. Ind. Los Manantiales.
1.ª Fase, Nave 2
Telf.: 954 88 48 91
41370 - Cazalla de la Sierra
Sevilla

SUMINISTROS
Sánchez Vizuete

"AGROPILMAR S.C."

Garantía y Servicio

- Suministros Agrícolas y Ganaderos
- Todo para la Jardinería y Forestal
- Materiales de Protección
- Artículos para Piscinas
- Ferretería en General

Ctra. Guadalcanal, n.º 2
41370 CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla)
Tel.: 954 884 119 (2 líneas)
Fax: 954 883 819
Móvil: 659 946 487

Pol. Ind. El Pedroso (naves 27-28)
41360 EL PEDROSO (Sevilla)
Tel.: 954 889 606

Autoescuela
La Plazuela

Nosotros te enseñamos seguridad vial.
El permiso te lo sacas tú

Tu carnet por 1 euro al día
PERMISOS A1, A2, A, B, B+E, AM Y BTP
Profesionales de la seguridad vial

La Plazuela, 11
Cazalla de la Sierra (Sevilla)
Telf.: 954 88 31 82
Móvil: 670 50 69 70 - 670 06 17 63
frayjacomo@telefonica.net

Ortiz

Todomestic

MANUELA LORA RUIZ
EDUARDO ORTIZ LORA

VENTA Y REPARACIÓN
DE ELECTRODOMÉSTICOS,
AIRE ACONDICIONADO Y TV.
ARTÍCULOS PARA EL BEBE.

C/ Llana, 35
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla
Tels.: 954 88 47 46 - 697 41 32 77

PIZZERÍA
PUNTO JOVEN

C/ Virgen del Monte, 58

PEDIDOS PARA LLEVAR

PESCADITO FRITO • GAMBAS • PIZZAS

TELF.: 954 88 35 11

ABRIMOS VIERNES, SÁBADOS,
DOMINGOS Y FESTIVOS
DE 8:00 A 12:00 (NOCHE)

CAZALLA DE LA SIERRA

CARPINTERÍA METÁLICA

"EL GUINDO"

Francisco Javier Jiménez Ruiz

Pol. Ind. Los Manantiales, fase 1, n.º 8

Móvil: 627 581 829

Tel. y Fax: 954 884 761

41370 Cazalla de la Sierra - Sevilla

MULTIMARCAS

FERNANDO

VEHICULOS DE OCASIÓN
MULTIMARCAS
KM, 0

Pol. El Lagar, Nave 1
Tel.: 954 88 33 30
Cazalla de la Sierra
41370 Sevilla

www.multimarcasfernando.com

ALMACENES SÁNCHEZ

"PEROLA"

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

MANUEL JESÚS SÁNCHEZ GÓMEZ

C/ Llana, 27
Tel.: 954 884 230
Tel./Fax: 954 884 027
Móvil: 677 441 645
e-mail: almacenessanchez@hotmail.es

CAZALLA DE LA SIERRA (Sevilla)

NUEVO ESTILO PELUQUEROS

PROFESIONAL

TODO EN PELUQUERÍA
Y ESTÉTICA, SOLARIUMS

DIETA NUTRICARE
FOTO DEPILACIÓN POR ZONA

PRODUCTOS DE PELUQUERÍA
ESTÉTICA-COSMÉTICA-MUEBLES

c/ Llana, 37 - Cazalla de la Sierra
Telf.: 954 883 009 - 647 627 442

FOTO STUDIO CHAVES

Fernando Chaves Medina
FOTÓGRAFO

TU LIBRO DE BODAS

954884053 - 626984563
fechavess@hotmail.com

CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA

GABINETE DE FISIOTERAPIA

PILAR TRIGO RODRÍGUEZ
COL. 4171

PLAZA MAYOR, 1
41370 CAZALLA DE LA SIERRA, Sevilla
Teléfonos: 954 884 414
645 105 622

---

movistar

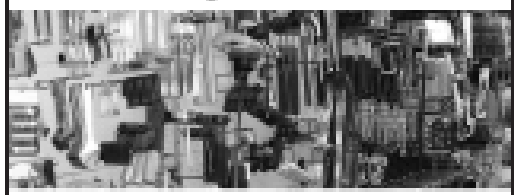
Tecni-Norte s.l.

Paseo del Carmen, 5
Cazalla de la Sierra
41370 Sevilla

Tel.: 954 88 43 71
Móviles:
689 88 31 51 - 669 46 19 44

Instalador Electricista Autorizado N.º 1.688.
Instalador Energía Solar Programa Prosol.

DROGUERÍA Y FERRETERÍA
TIMOTEO
M.ª Ángeles Santos



PERFUMERÍA
TODA CLASE DE PINTURAS
ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

VIRGEN DEL MONTE, 51
TEL.: 95 488 41 47
CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA

ARF
MOTOS CARRILE

MOTOS DE CROSS,
ENDURO, TRAIL,
TRIAL, CARRETERA

CAZALLA DE LA SIERRA
moterocarrile@hotmail.com
Taller: 954 88 35 85

LA TABERNA

Especialidad en Tapas,
Desayunos y Copas

C/ Cervantes, 35
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla
Tel.: 618 88 65 79

ANSELMO LÓPEZ NAVAS
ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS
APERITIVO VARIADOS
CERVEZA DE SALMUERA

LOCAL CLIMATIZADO
LLANO DE LOS ESCOLARES
TELS.: 954 884 816 - 656 823 243

LEGUMBRES
CALIDAD Y PRECIO

C/ SEGUNDA
TELÉFONO 95 488 36 16
CAZALLA DE LA SIERRA

Juan Carlos Portero Durán
Ingeniero Técnico Agrícola

Piensos y Material Ganadero
Todo para animales de compañía
Plantas de interior y de temporada
Barro - Productos para piscinas

PACSA
Piensos Andaluces Compuestos S.A.

TEL/FAX: 954 88 41 41
MÓVIL: 608 951 621
Llano de los Escolares, s/n
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla

CRISTALERÍA Y PERSIANAS
A. JOAQUIN GARCÍA "EL MISO"

ESPEJOS
IMPRESOS DE TODO TIPO
BISELADOS
DOBLE ACRISTALAMIENTO
TAPAS DE MESA, ETC...
COMPACTOS EN ALUMINIOS
CADENILLAS EN MADERA Y ALUMINIO
MOSQUITERAS
MAMPARAS
REPARACIÓN Y MANTENIMIENTO
ARTÍCULOS DE REGALO
ACCESORIOS DE BAÑO
TODO EN CRISTAL
RECOGIDA Y ENTREGA INMEDIATA
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ SAN FRANCISCO, 4
(FRENTE A PLAZA DE ABASTOS)
CAZALLA DE LA SIERRA
TELS.: 620 89 47 75 - 954 88 35 56

CONSTRUCCIONES DAVID PARRÓN ROMERO

C/. FRANCISCO HUET, 25
CAZALLA DE LA SIERRA
TEL.: 610 526 470
¡Presupuestos sin compromiso!

AGRADECEMOS SU CONFIANZA

CARPINTERÍA FALCÓN, S.C.
Todo en madera

Pol. Ind. Los Manantiales
Fase II, Nave n.º 8
41370 Cazalla de la Sierra
(SEVILLA)
Tel. y Fax: 954 884 803
Móvil: 696 169 359

pub
el canario

Especialidad en sandwiches
y hamburguesas

C/ Ejido, 10 - Telf.: 954 88 44 19
Cazalla de la Sierra - 41370 (Sevilla)

RAFAEL
CHAPARRO BLANCO

PAQUETERÍA, MUDANZAS Y
PORTES EN GENERAL

URB. LOS DIEZMOS, 1
TEL.: 619 051 872
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA

EL DESAVÍO

SUMINISTRAMOS PAN
POR ENCARGO A DOMICILIO,
BARES Y RESTAURANTES

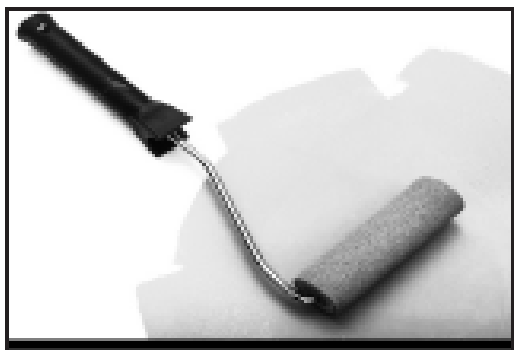
ALMUDENA GARCÍA AGÜERA
TELS. PARA ENCARGOS:
954 88 45 58 / 637 51 28 56
C/ PEÑÓN Y CRUZ, 24 (LA RECACHA)
41370 CAZALLA DE LA SIERRA

SUMINISTROS DE FONTANERÍA
EXPOSICIÓN Y VENTA:
SANITARIOS - GRIFERÍA
MUEBLES DE BAÑO
MAMPARAS DE BAÑO - CALENTADORES
ACCESORIOS DE BAÑO Y DROGUERIA

Fontanería y Calefacción

ANTONIO PULGARÍN CAMPOS

C/ Llana, 43 A
Tel. y Fax: 954 88 44 90
Móviles: 653 306 764 / 626 775 853
41370 CAZALLA DE LA SIERRA, SEVILLA

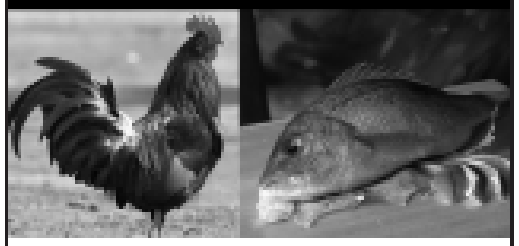


PINTURAS
CHIQUI

CÁNDIDO TRUYO VALENZUELA

C/ Anís Triunfante, 10
41370 Cazalla de la Sierra (Sevilla)
Telf.: 954 88 35 04
Móvil: 666 60 72 97

BAR
EL RINCÓN
DEL GALLO

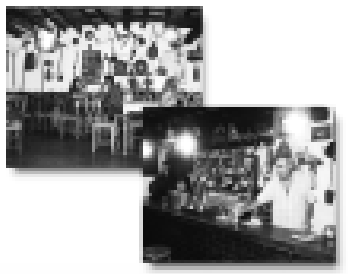


Variedad en Tapas
y Desayunos
¡GRAN TERRAZA!

C/ Ciprés, 29
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla
Teléfono: 954 883 369

BODEGUITA Y ALOJAMIENTO RURAL

GRANADO



BODEGUITA:
C/ VELARDE, 4

ALOJAMIENTO RURAL:
C/ MADROÑO, 15

TEL.: 954 883 596
41370 CAZALLA DE LA SIERRA

Hacienda El Duende

Vinos, aceitunas y
productos del cerdo ibérico
(producción propia)

Ctra. Cazalla-Guadalcanal, km. 3,5
C/ Cayetano Gil, 4
Telf.: 954 88 45 07 - 954 88 48 24
Cazalla de la Sierra

RAFAEL MOYANO

MOVIMIENTOS DE TIERRA
CON MARTILLO PERCUTOR

C/ DAOIZ, 19
TELÉFONO: 954 884 948
MÓVIL: 608 554 629
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA

centro dental sierra norte

Dr. Lourdes Galán Marín
Odontóloga
Colegiada N.º 1592

Telf.: 954 884 459
C/ Llana 40
CAZALLA DE LA SIERRA
41370 - SEVILLA

Peña Sevillista
"Manolo Jiménez"

C/ EGIDO, 35
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
TELF.: 954 88 35 34

CLÍNICA DENTAL DR. CASTRO

ODONTOLOGÍA GENERAL
IMPLASTES
ORTODONCIA

C/ MONTE CARMELO, 10
41011 SEVILLA
TELF.: 954 27 57 61

C/ MANUEL CABRERA, 13
ESQUINA C/. CATALINA

TELF.: 954 88 48 79

TALLERES LÓPEZ

EDUARDO LÓPEZ MARTÍN
SERVICIO OFICIAL AIXAM-MEGA

Reparación de automóviles
Venta y servicio de coches sin carnet
Tramitamos la Baja de su vehiculo sin coste para usted.

C/ Llana, 61
Tfno.: 954 884 466 - 954 884 215
Cazalla de la Sierra, 41370-Sevilla

Ibéricos
HNOS. CUBERO

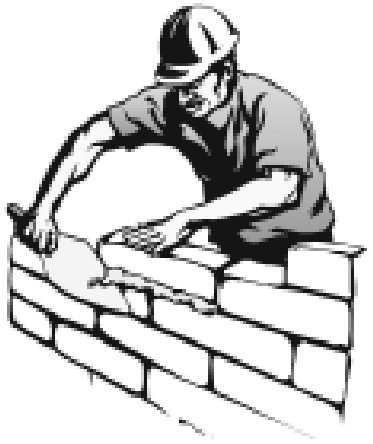
Jamones, paletas y embutidos de bellota, carne fresca de ibérico y quesos.

Llana, 41-A
Cazalla de la Sierra (Sevilla)

tel. Nieves 699 60 92 42
tel. Nacho 696 17 02 09

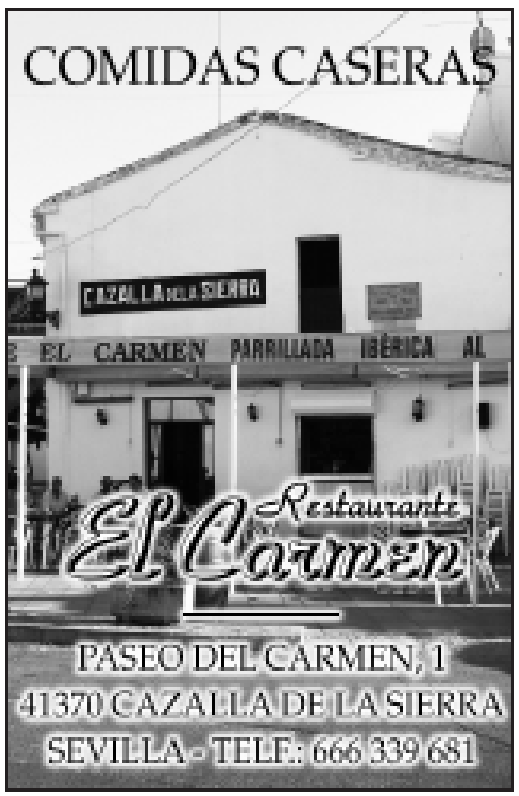
ibericoscubero@gmail.com

ALBAÑILERÍA RÚSTICA
NAVALONSO, s.c.



C/ Concordia, 2
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
Tel.: 954 883 010
Mvs.: 639 073 572 - 659 613 074
e-mail: navalonso.sc@hotmail.com

COMIDAS CASERAS



Restaurante
El Carmen

PASEO DEL CARMEN, 1
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA - TELF.: 666 339 681

PELUQUERIA

Hermanos
González Rubio, S.C.

Vanguardista en todas las técnicas de corte de señora y caballero.
Con la titulación de las más prestigiosas firmas de alta moda.

PELUQUERÍA DE SEÑORA PLÁCIDO
C/ Cervantes, 19 - Tel.: 954 88 31 09

PELUQUERÍA CABALLERO
JOSÉ MANUEL
C/ Velarde, 7 - Tel.: 954 88 45 70
Móvil: 679 89 40 26

SE ACONSEJA CONCERTAR CITA

Fontaneria Alex

ALEJANDRO DOÑORO MORILLO
INSTALADOR DE GAS AUTORIZADO

C/ CALDERERO,5
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
(SEVILLA)
TEL.: 696 099 315
E-mail: fontaneria.alex@hotmail.com

Mesón ABUELA MERCEDES

Carmelo y Nazaret

COMIDAS CASERAS, MENÚS
CARNES IBÉRICAS A LA BRASA
COMIDAS PARA EMPRESAS

Teléfonos:
697 41 32 55
Pol. Ind. Los Manantiales
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
(SEVILLA)

CorSevilla
Jamones Quesos y Embutidos

www. corsevilla.es
queseria@corsevilla.es

Ctra. de Guadalcanal, Km. 2
41370 Cazalla de la Sierra - Sevilla
Tel.: 954 88 42 86
Fax: 954 88 34 06

Paraje Las Viñas, s/n.
41360 El Pedroso - Sevilla
Tel.: 954 88 94 00
Fax: 954 88 98 05

Talleres Cubero Camargo, S.C.

Centros del Automóvil
CONFORT auto

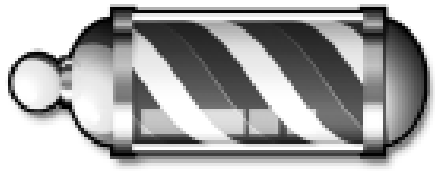
Taller mecánico, repuestos del automóvil, neumáticos y venta de maquinaria agrícola.

Polígono Industrial El Lagar, 30
Apartado de Correos, 18
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla
Tel./Fax: 954 88 35 54
tallercuberocamargo@yahoo.es

El colmado del Chama

ÁNGELA Y VÍCTOR

Calle Egido, 22
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla
Tel.: 955 133 089
Móvil: 603 796 798
elcolmadodelchama@gmail.com



PELUQUERÍA
José Camargo

TODO TIPO DE CORTES DE PELO

Cervantes, 42
Teléfonos:
954 88 44 93 - 699 33 15 72
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA

Regalos Mª FELIX

REGALOS • COMPLEMENTOS
DETALLES DE COMUNIÓN
BODAS Y BAUTIZOS
TOCADOS A MEDIDA

C/ Llana, 14
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla
Tel.: 954 88 47 92
Móvil: 658 15 88 59

CARNICERÍA GALLEGO

Especialidad en Productos del Cerdo Ibérico, Ternera y pollo.

C/ Catalina, 19
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla
Tel.: 954 88 45 80

Ctra. de la Estación, Km. 0,700
41370 Cazalla de la Sierra
Tel.: 95 488 42 26

BAR "LA ESQUINITA"

Especialidad en Montaditos

Ven a vernos,
estamos en la
calle Llana n.º 69,
Cazalla de la Sierra
Telf.: 653 94 37 85

También
preparamos para llevar

SUPERMERCADO

Aliprox

FRUTERÍA CHARCUTERÍA HOGAR LIMPIEZA

BAÑOS, 1 TEL.: 95 488 31 18

CAZALLA DE LA SIERRA

DAVID GALVAN JURADO

ESTRUCTURAS Y CARPINTERÍA METÁLICA
ALUMINIOS. FORJAS ARTESANAS.

POLÍGONO INDUSTRIAL
LOS MANANTIALES I
PARCELA, 29.
TELÉFONO: 600 36 07 35

41370
CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA

IBÉRICO SIERRA DE CAZALLA

RIVERO

Elaboración Artesana del
Cerdo Ibérico

Virgen del Monte, 41
Telf.: 954 88 43 42 - Móvil: 689 10 43 41
Cazalla de la Sierra
41370-Sevilla

Empresa
galardonada
con el distintivo

CAFETERÍA 'EL PINCHO'

ESPECIALIDAD EN COMIDAS CASERAS
COMIDAS PARA LLEVAR

PASTELES DEL FÓRUM:
Tartas por encargo para
bautizos, bodas, comuniones y despedidas

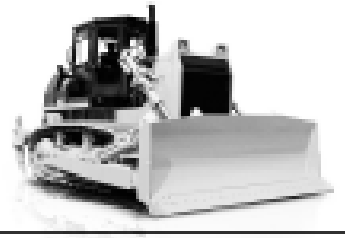
HELADOS ARTESANOS
MISMO PRECIO QUE
EN EL FÓRUM

TELÉFONO: 660 51 62 71
PASEO DEL CARMEN, 3
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla

LEÑAS
JAIME MOYANO CABEZA
JAIME BLANDEZ ACEDO

LEÑAS PARA:
CHIMENEAS Y HERGONES
LEÑA DE ENCINA Y OLIVO
REPARTO A DOMICILIO

TELÉFONOS:
686 735 311
639 791 200
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla



ESCAVACIONES Y
MOVIMIENTOS DE TIERRAS

JOSÉ MIGUEL VEGA MARTÍN
"EL LOCO"

RINCÓN SAN AGUSTÍN, 7
TELF.: 954 88 35 23
MÓVIL: 689 63 79 82
41370-CAZALLA DE LA SIERRA
(SEVILLA)

HOTEL
* *

VEGA DE CAZALLA
Cazalla de la Sierra

VEGA DE CAZALLA

C/ Del Durillo, 17
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla
Telf.: 954 88 46 80 - 954 88 33 78
hotelvegadecazalla.es
hotelvegadecazalla@yahoo.es

HERMANOS ORTEGA

POTROS
ANGLO-ÁRABES Y CRUZADOS

Teléfonos:
661 410 370 - 662 340 061
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla

PATATAS FRITAS
EL CHATO

ANTONIO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
C/ Pilar, 12
41450 CONSTANTINA, Sevilla
Tel.: 670 483 498
E-mail: chatopatatas@hotmail.es

TYLYTEL

LOGOS, S.L.

¡AHORA SI! INTERNET A TU ALCANCE...

1MB...12,00€*
2MB...15,00€*
3MB...18,00€*

INTERNET SIN Teléfonos Cable Compromisos

CONÓCTATE A LA REALIDAD

CONTRÁTALO: Paseo del Carmen, 15
Cazalla de la Sierra
Tel. 954 88 41 34

FIT-FUNCTIONAL
AZAHÍN
CAZALLA DE LA SIERRA

Alanís Suspensión

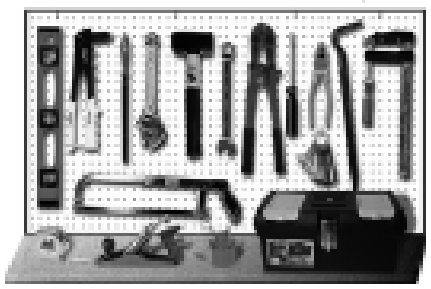
Juan Moreno & Patricia Lira

BAR
LA HERRADURA

ESPECIALIDAD EN:
COMIDAS CASERAS
Y CARNES IBÉRICAS

Pantano del Pintado
Ctra. Real de la Jara, Km. 18
Cazalla de la Sierra, Sevilla
Tel.: 654 357 774

FERRETERÍA
LOS MANANTIALES, S.C.



Pol. Ind. Los Manantiales,
Fase 2, Nave 3
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla
Tel.: 954 883 433

Carnicerías
ANA ROSA

Carnes y Embutidos
Ibéricos y de Caza

CONSTANTINA
CAZALLA DE LA SIERRA
LAS NAVAS DE LA CONCEPCIÓN
Teléfono: 666 535 634

Casa
Pacheco

Especialidades en Cerdo Ibérico,
Tapas Caseras, etc...

Llana, 9
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla
Teléfono: 954 884 353
rafapacheko@gmail.com

Ntra. Sra. del Monte

CASA FUNDADA EN 1930

FÁBRICA DE MANTECADOS, POLVORONES, ALFAJORES, ROSCOS DE VINO Y OTROS DULCES DE NAVIDAD

El trigo

MANTECADOS TRIGO S.L.
Ctra. DE LA ESTACIÓN, 3
Telfs.: 954 88 33 94
954 88 33 95
CAZALLA DE LA SIERRA
(Sevilla)

Bodega
QUEMEDEJES

ESPECIALIDAD EN
MONTADITOS Y TAPAS

Plaza J. M.ª López Cepero
Teléfonos: 607 317 045
41370 Cazalla de la Sierra
Sevilla

VIAJES CAZALLA

"Sus vacaciones al mejor precio"

Sonia Güeto García
C/ Virgen del Monte, 36-B
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla
Tels.: 955 791 733 - 695 489 660
viajesoutletcazalla@hotmail.com

Leandro e Hijos

DECORACIÓN C/. Antonio Merchán, 24
ELECTRODOMÉSTICOS C/. Antonio Merchán, 24
MUEBLES C/. Llana, 59

Tel./Fax: 954 884 871
Cazalla de la Sierra, Sevilla
Guadalcanal, Sevilla
www.leandroehijos.net46.net

RESTAURANTE - CAFETERÍA
CENTRO DE EVENTOS

Cortijo Vistalegre

Información y Reservas
Tel./Fax: 954 883 513

Ctra. del Judío, Km. 0,5.
41370 Cazalla de la Sierra (Sevilla)
www.cortijovistalegre.es
restaurante@cortijovistalegre.es

Lamercedería
Lanas y Complementos

MERCEDES CHAVES CAMARGO
Egido, local 1
41370 Cazalla de la Sierra, Sevilla
Teléfono: 627 490 314
lamercederia@gmail.com

José Manuel Bellido Carmona

Peluquería de Caballeros y Niños

C/ JUAN DE LORA, 36
ALANÍS DE LA SIERRA
SEVILLA
Teléfono: 678 658 324

El Zaquizami

LIBRERÍA-PAPELERÍA - ARTÍCULOS DE SEGUNDA MANO Y TIENDA DE DESCANSO.

SI TIENES ALGO QUE YA NO NECESITAS O NO UTILIZAS, TRAÍGANOSLO Y PODREMOS DARLE UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD. DESCUBRE UNA MANERA FÁCIL DE RECUPERAR TU DINERO POR LO QUE NO USAS, Y DE COMPRAR A PRECIOS INCREÍBLES AQUELLO QUE TE HACE FALTA.

Tlf: 954 88 36 48
elzaquizamicazalla@gmail.com
C/ Paseo del Carmen, 13-B
Cazalla de la Sierra (SEVILLA)

BAR PIÑERO
Chico y Mary

TELÉFONO:
954 884 641
616 714 651
CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA

ESTACIÓN DE SERVICIO
CUESTA DE LOS CASTAÑARES

Ctra. A-432 Km. 45'5 - Teléfono : 954 884 684
E-mail: ANTONIO.DIANA@terra.es
41370 CAZALLA DE LA SIERRA
SEVILLA

BIENVENIDA A TU OTRA CASA

Arriba a la izquierda.
La carreta de la Virgen, a la altura del Paseo del Carmen.
La imagen siguente.
La romería está a punto de acabar. La Virgen llega a la Plaza Mayor, con la parroquia al fondo.
En esta página.
La carreta, discurriendo por la calle Egido.

Los bueyes se han retirado a las puertas de la parroquia y un grupo de jóvenes llevará en volandas a la Virgen hasta su posición en el altar, imágenes a las que corresponde esta secuencia.

Azulejo dedicado a la Virgen del Monte que se se encuentra en la fachada de la vivienda de Mark A. Mahler Gómez y Yumiko Takeshima que da a la calle Caldecaños. Salido del taller de cerámica de Isabel Parente, está inspirado en el azulejo situado en la fachada principal del santuario.