



M★O★N★T★E

AÑO 2016 NÚMERO 5



EDITA: REAL E ILUSTRE HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL MONTE COORDINACIÓN: PEPE CORRAL
DISEÑO Y MAQUETACIÓN: PEPE BARAHONA Y TAMARA FERNÁNDEZ REDACCIÓN: RAFAEL ROJAS, JOSÉ MARÍA PORTERO, PEDRO YANES, MANUEL MARÍA ROSENDO, PEPE CORRAL, MANUEL NAVAS GIL, RUBÉN ESPÍNOLA
FOTOGRAFÍA: RUBÉN ESPÍNOLA, ANTONIO SALVADOR Y ARCHIVO DE LA HERMANDAD.

NUESTRA PORTADA
La Virgen bajo un intenso
cielo azul durante el
recorrido del traslado.
Autor: Antonio Salvador.





| | | |
|--|----|--|
| | 6 | <i>La foto</i> |
| <i>Del Hermano Mayor</i> | 8 | |
| | 10 | <i>Mi segunda vez, Pedro Yanes</i> |
| <i>De un paraíso, de un sueño: El Pregón</i> | 14 | |
| | 16 | <i>Historia de una medalla</i> |
| <i>Poesía de Manuel Navas Gil a Morrongo</i> | 20 | |
| | 22 | <i>Jóvenes e implicados, Grupo Joven</i> |
| <i>Cazalla y San Juan de la Cruz</i> | 24 | |
| | 26 | <i>Romería, contraluz de emociones</i> |
| <i>Luz en la Noche, la Función</i> | 52 | |
| | 62 | <i>Traslado: El regreso entre flores</i> |
| <i>Cuentas de la Hermandad</i> | 70 | |
| | 72 | <i>Calendario de actos en 2017</i> |
| <i>Aniversarios</i> | 73 | |



COLOR en la SIERRA



Varias romeras, vestidas con vívidos trajes de flamenca, contrastan con el verde de los olivos y los eucaliptos. El color de la Romería.



DEL HERMANO MAYOR

Rafael Rojas



QUERIDO HERMANO, QUERIDA HERMANA:

Las oportunidades llegan cuando menos te lo esperas. Hace 14 años, no me imaginé que acabaría actualmente siendo elegido Hermano Mayor de la Hermandad de Nuestra Señora del Monte. Gracias a aquellas personas que en su momento confiaron en mí, hoy soy feliz. Soy feliz por haber tenido la oportunidad de trabajar por mi virgencita del Monte todos estos años. La luz que ilumina los rincones de todas las casas de Cazalla ha tenido siempre a su alrededor a un maravilloso equipo que en muchas ocasiones ha dejado de lado sus quehaceres cotidianos para volcarse, por amor, con nuestra *chiquitita*.

Pero el tiempo pasa y como en todo, las regeneraciones siempre son bien recibidas. Tras la pasada legislatura, ya era hora de dejar paso a otras personas que también tuviesen la oportunidad de sentir de cerca el bonito —aunque también trabajoso— regalo de pertenecer a la Junta de Gobierno.

Pasaron los meses y nadie presentaba una nueva candidatura. Esto no podía quedar así, la Virgen no podía quedarse sola. Las grandes y bellas per-

sonas que hoy forman la Junta propusieron, para mi sorpresa, que yo optase al cargo de Hermano Mayor. Me confiaban una responsabilidad enorme, que me daba miedo, pero me ilusionaba.

Y con ilusión emprendimos un nuevo camino lleno de nuevos proyectos que nacerán tanto de nuestro esfuerzo, como del amor que el pueblo siente por su patrona. Estas renovadas intenciones irán destinadas a seguir manteniendo todo el patrimonio con el que cuenta la Hermandad, a continuar el legado y a seguir acercando a María del Monte a los corazones de todos y cada uno de los cazalleros.

Hoy, echando la vista atrás, solo hay que dar gracias:

«Espero que estos cuatro años estén cargados de muchas cosas buenas y que se siga manteniendo esa fe en la Virgen que nos ilumina constantemente».

Gracias caballistas. Juntos vamos consiguiendo que poco a poco las disputas se vayan dejando a un lado, para dar paso al diálogo y al saber disfrutar de un día tan grande para el pueblo como es el día de la Romería.

Gracias costaleros, por el amor con el que mecéis a vuestra Virgen y por vuestra desinteresada colaboración con la Hermandad.

Gracias grupo joven, por querer recuperar esa esencia festiva en el día de la Función y por seguir sembrando en más jóvenes el amor por la Virgen.

Gracias Junta de Gobierno, por confiar en mí y por trabajar sin descanso por nuestra chiquitita. Gracias hermanos y gracias pueblo de Cazalla. Vuestro sentimiento y vuestra fe es lo que da sentido a todo esto.

Espero que estos cuatro años estén cargados de muchas cosas buenas y que se siga manteniendo esa fe en la Virgen que nos ilumina constantemente. Son muy buenos los deseos que tenemos y la ilusión desde luego, no nos falta.





MI SEGUNDA VEZ

PEDRO YANES



RECIBO EL ENCARGO DE ESTE ARTÍCULO para contar mi estreno como capataz en nuestra hermandad, pero me doy cuenta que muy pocos saben que mi primera experiencia como capataz no fue este pasado mes de septiembre con nuestra querida Virgen del Monte, sino que mi estreno al frente de una cuadrilla de costaleros fue el 29 de mayo de este año en el paso de la custodia, en la procesión del Corpus de dicha hermandad.

Haciendo un poco de memoria, me doy cuenta, a mis 38 años, de la larga trayectoria sacando pasos, mi estreno como costalero fue cuando tenía 14 años bajo nuestro padre Jesús Cautivo. Después de todos estos años sacando imágenes de Cazalla, Sevilla y provincia llega mi inesperada retirada como costalero debido a la lesión que sufro en una pierna. Bien es cierto que aún cuando era costalero ya alguien me insinuó que diera el paso de debajo a la delantera del mismo, pero mientras yo me viese con fuerzas e ilusión por seguir saliendo de costalero ni me planteaba el paso de ser capataz.

En el Corpus del 2015 ya fui nombrado capataz del paso de la custodia, pero por circunstancias no llegue a salir en dicho puesto. Posteriormente, en la Función de ese mismo año, me estreno como 'aguaor' del paso, puesto que, sinceramente, es a lo que yo aspiraba cuando pensaba que me retiraría como costalero. Al finalizar la procesión ese año, mi antecesor del cargo como capataz, Antonio Salvador, nos dio un emotivo discurso en el anuncio de su retirada en el patio de la iglesia y su "ahí 'queó'" como capataz, se transformaron todas las miradas hacia mi como heredero del cargo, lo cual acepte con mucho gusto.

Como ya he mencionado antes, dilatada es mi experiencia como costalero y gran disfrute debajo de los pasos que he sacado, un costalero tiene unas responsabilidades muy limitadas y un gozo enorme en los ensayos y el día de la salida procesional. Pero al hacerme cargo de mi nuevo cargo en la hermandad me percate de las obligaciones, responsabilidades, quehaceres y tiempo que requiere esta ocupación.



Yanes frente a la Custodia.



«El trabajo de capataz es inimaginable: no dejar a ningún aspirante sin su hueco, igualarlos, saber cargar la parihuela, planificar y adecuar los ensayos y establecer los relevos siendo lo más justo para todos».

Las salidas procesionales han avanzado en estos tiempos y no se deja nada a la improvisación, requieren manejar y ensayar con un gran número de costaleros. La Virgen del Monte salió por primera vez con nueve costaleros en un pequeño paso que, desde entonces, se ha ampliado ya dos veces y que actualmente está pensado para que sea portado por dieciséis costaleros, dieciséis huecos que cada año tienen más aspirantes y al no querer dejar a nadie fuera, se le ha dado este año sitio debajo de nuestra Virgen a 44 de ellos.

Dicho esto, el trabajo encubierto que tiene el ser responsable de la cuadrilla es inimaginable; no dejar a ningún aspirante sin su hueco, igualarlos, cargar la parihuela de ensayo con los kilos necesarios, si se pone a un costalero en un sitio que no le corresponde puedes sobrecargarlo de peso o lo contrario, sobrecargar a los compañeros de trabajadera, planificar y adecuar los ensayos a las circunstancias de cada uno, y lo más difícil, cuadrar los relevos lo más justo posible para todos.

Por otro lado, las marchas procesionales que se tocan durante el recorrido están estudiadas con antelación y es mi labor, en este caso, el que el paso este en el lugar apropiado cuando suene el solo o una determinada marcha, cuando finalice ésta la revira debe estar acabada y el paso cuadrado para que comience a andar. Todo ello durante el recorrido completo mirando el reloj para cumplir el horario previsto.

Nada de esto se ve cuando se ha salido durante 17 años ininterrumpidos debajo, se ha vivido, sin quererlo, desde la puerta de tu casa en una silla o desde el costero con un cántaro de agua y dos jarrillos de lata.



Aún así, de todas estas funciones, el más reconfortante es salir de costalero, el más orgulloso ser el ‘aguaor’ de agua bendita, sobrenombre que le di al agua del búcaro cuando puse un poco de aguardiente, el más temido, evidentemente, el de capataz, por todo lo narrado. Lo viví como una carrera de fondo con muchos obstáculos, desde que te vistes, va unido a ese traje la responsabilidad, intranquilidad, nerviosismo y a su vez, orgullo, de repasar de memoria todo lo que debe suceder en cada momento justo: repartir los relevos, las “llamás”, sacar el paso de la parroquia, meterlo sin que roce en los quicios o que baje las rampas lo más nivelado posible, así un largo etcétera.

«Cuando me relajé y disfruté de mi papel como capataz me di cuenta que había dicho la frase que uno no quiere escuchar nunca: “Ahí ‘queó’ y hasta el año que viene”.

Cuando me relajé y disfruté de mi papel como capataz me di cuenta que había dicho la frase que uno no quiere escuchar nunca mientras dura la salida procesional de su Virgen del Monte: “Ahí ‘queó’ y hasta el año que viene”.

Arriba, a la izquierda: parte de la cuadrilla de costaleros de Nuestra Señora del Monte. Sobre estas líneas, el paso de la Virgen —copado de nardos y con la candelera completa— camina a las órdenes del nuevo capataz: Pedro Yanes, que se estrena este año frente al martillo.

PREGÓN

DE UN PARAÍSO, DE UN SUEÑO

MANUEL MARÍA ROSENDO SÁNCHEZ



ME PIDE NUESTRA HERMANDAD contar mi experiencia como pregonero en el prelude de esta pasada romería 2016 y lo sentido desde mi nombramiento es muy difícil explicarlo con palabras.

Cuando me lo comunica la mesa de gobierno, en ese mismo momento me llegó al pensamiento la dulcísima cara de la Virgen, sentí una humildad inmensa y le pregunté con los ojos entornados: ¿Cómo has podido fijarte en mí? Inmediatamente fui a verla y estuve hablando íntimamente un rato con ella, cara a cara, como tantas veces.

Mi vida ha estado unida a la Virgen desde siempre y a la Hermandad por la pertenencia de mi padre a ella durante veinte años en la mesa de gobierno, de los cuales catorce fue Hermano Mayor y mi madre también al ser Camarera veinte años. Muchos desvelos y trabajos dedicados a la hermandad de nuestra dulcísima Patrona con los de otras muchas personas que aman a Dios y a su bendita Madre, a quien yo le hacía esa pregunta en aquella conversación: ¿Cómo has podido fijarte en mí?

Poco tiempo después lo entendí todo, Ella susurraba la respuesta a los oídos de mi corazón: —Tendrás la oportunidad de abrir los sentimientos que llevas dentro y contarlos públicamente en la noche del pregón porque mi Señor así lo quiere, pero también quiere que sepas que prego-

nero es todo el que ama a Dios y a su prójimo. Pregoneros son aquellas personas que trabajaron con amor en el grupo de tus padres, los que fueron anteriores y los posteriores.

También son pregoneras las mujeres que han vestido mi imagen y las que lo siguen haciendo, las que hacen las flores rizadas, los boyeros de mi carreta, los caballistas, los santeros, el que pone las velas, las personas que me ofrecen las flores para el paso, el que va descalzo con su promesa, el niño que me tira un beso desde los brazos de su madre, quien reza con fe una oración, el que no pudo venir a verme perdido en lontananza y no dejó de mirar mi estampa. Pregoneros y pregoneras sois todos, hijos del Altísimo, nuestro Señor y creador de todo.

Después de su respuesta, la miré sonriendo y le ofrecí un beso a sus plantas. Me volví a casa, tomé mi pluma y no pude hacer un pregón de romería sino un canto a las Glorias de nuestra Madre del cielo, que en Cazalla se llama María del Monte.



(...)

«Entono a porfia mi canto
Madre nuestra candorosa,
por ser purísima esposa
del mismo Espíritu Santo
a ti mis ojos levanto
radiante rosa de amor,
consuelo de vida, son
que hasta el cielo me encamina,
guía de mi corazón
sin mácula concebida».

(...)



OBITUARIO

HISTORIA DE UNA MEDALLA

PEPE CORRAL



RECUERDO ALLÁ POR LOS AÑOS 90, formando parte del Coro Romero de la Hermandad de Nuestra Señora del Monte y siendo director del mismo mi buen amigo q.e.p.d. Rafael Gil Baena 'Morrongo', que un día acude al ensayo con una letra que le había compuesto nuestro paisano y poeta Antonio Parrón.

Rafael me retaba a que le pusiera música a aquel poema con forma o estructura de sevillana. Le dije que aceptaba el reto y en el siguiente ensayo le presenté el trabajo que había hecho. Cuando se las cante por primera vez quedó satisfecho de lo que habíamos conseguido, y aún más satisfacción fue verla publicada en el CD que editó la Hermandad en septiembre de 1999. Me refiero a las sevillanas tituladas 'El Camino'.

Al leer aquellas letras, no pude por menos que preguntarle qué significaba toda esa historia. Rafael no quiso en aquel momento darme muchas explicaciones, pero con el paso del tiempo, fui comprendiendo que aquella historia por sevillanas, era la clave del porque de su camino cada año junto a la carreta de la Virgen, el día de Romería.

En el año 2000, Rafael me invita a hacer el camino juntos, acompañando a la Señora en su regreso al pueblo el día de Romería. Observé que llevaba en el cuello una medalla, con la imagen de Nuestra

Patrona, muy vieja y con un cordón 'muy renegrido'. Le digo: Rafael ya va siendo hora de que te compres una medalla nueva y que le cambies el cordón. Rafael me mira y me dice: Pepe, esta medalla no la cambio yo por ninguna, así fuera de oro y además tiene su historia.

Recordé entonces las sevillanas que años antes le había escrito Antonio Parrón y a la que yo le había puesto música. Comprendí que aquella medalla era la de su madre, Antonia 'la Morronga', la cual había hecho el camino junto a la carreta de la Virgen durante muchos años, cumpliendo una promesa. Promesa que Rafael había heredado de su madre, junto con la medalla, el día que esta falleció en diciembre de 1986.

Fiel cumplidor de lo prometido, año tras año Rafael acudía a su cita con la Virgen del Monte, he sido testigo de ello desde que en el 2000 hice el camino con él, compartiendo momentos inolvidables junto a la rueda izquierda de la carreta.

En el 2014 y por motivos de enfermedad Rafael no pudo acudir, pero allí estaba su hermana Carmen, conocedora también de aquella promesa, para de alguna forma suplir su ausencia y no romper la tradición.

En el 2015, Rafael acudió a la cita con la Virgen, pero su estado de salud no era demasiado bueno y aunque lo intentó, no pudo hacer el camino y en el primer tramo hubo que evacuarlo y trasladarlo al pueblo. Sorpresa fue, que cuando llegamos a la Rotonda del Moro, Rafael estaba esperando para incorporarse a la comitiva, después de haberse recuperado un poco. Consiguió terminar, aunque con dificultad, el que sería su último camino.

La Romería del 2016 se presentaba para todos los que hacíamos el camino junto a él, llena de tristeza, como así fue. Rafael había fallecido días antes, el 6 de julio. Si hubo algo gratificante, a pesar de la pena, fue ver aparecer a su hija Monte para hacer el camino en el lugar de su padre, junto a la rueda izquierda.



Antonia, 'la Morronga'



Monte Gil, hija de Rafael 'Morrongo', con la medalla de su abuela.

Observo como Monte lleva colgada al cuello la medalla que siempre había llevado su padre y que un día llevo su abuela Antonia. También llevaba la vara de romero que un día le había regalado Manolo Navas. Monte ha decidido heredar de su padre aquella promesa que un día hizo su abuela. Bienvenida, Monte, a esta hermandad que siempre será la tuya. Disfruta del camino, muchos, muchos años, como así lo hizo tu padre y lo hizo tu abuela, cuida esa medalla, seguirá siendo el testigo de esta historia.

Como dice la cuarta sevillana 'El Camino'. Tienes tu Virgen del Monte una 'romera' que le borda silencios eternos a tu carreta. Nadie

mejor que tú para continuar cumpliendo la promesa. Antonia, Rafael y Monte.

Amigo Rafael, descansa tranquilo donde quiera que estés, que tu lugar estará bien cubierto. Sé feliz junto a tu Virgencita; ya te dijo una vez que hablaste con Ella, que no había llegado tu momento y que despertarás, así lo hiciste. Pero al final quiso llevarte con Ella y estoy seguro de que te habrá recompensado con la presencia de los seres queridos a los que tanto echabas de menos.

Gracias por todo lo que dedicaste a nuestra hermandad y por los momentos que compartiste con todos los que hacíamos el camino contigo. Hasta siempre amigo.

**Historias como esta hay muchas en Cazalla, cuéntenos la suya y la publicaremos en próximos anuarios.*

*Fandango a
RAFAEL 'MORRONGO'*

*Te gustaba...
Cuántas veces me dijiste
Lo mucho que te gustaba
Agarrarte a su varal
Y mirarla cara a cara
Y bajarla de su altar.*

POR MANUEL NAVAS GIL

A Rafael 'Morrongo'



*Yo siempre me pregunté, ¿qué promesa llevará ?
Y siempre la acompañaba agarráito al varal
Varal donde te agarrabas, para contarle tus penas
Donde tu sitio tendrás, aunque ya no estás con ella.*

*Me acerqué hasta su ermita, le dije que no vendrías
Cuando la miré a la cara, las lagrimas se le caían
Cuántas veces le cantaste, con tu coro de romeros
Mientras el rosario rezabas, como los buenos romeros.*

*Ese tambor a la espalda, esa camisa ajustada
Ese cante reposao y el sombrero de ala ancha
Esos tirantes de cuero, ese pantalon de rayas
Esos botos de valverde y, como no, tu medalla.*

*Esa vara de romero, que un día te regale
La guardabas con esmero, no se te fuera a romper
Por muy lejos que te vayas, por muy lejos que tú estés
Quiero que sepas "Morrongo" que nunca te olvidaré.*

*Y si un día nos encontramos, en eso que llaman cielo
Cantaremos a la Virgen, como tú y yo sabemos.*

Por MANUEL NAVAS GIL





GRUPO JOVEN DE LA HERMANDAD

JÓVENES E IMPLICADOS

RUBÉN ESPÍNOLA



UN AÑO MÁS, el Grupo Joven de la Hermandad se encargó del adorno del recorrido para la procesión de la Patrona. Se adornaron las diferentes calles que se hacía años atrás, añadiendo este año al recorrido parte de calle Parras y calle Aires, dando aún mayor vistosidad. Destacar que este año el comienzo de colocación de los adornos empezó antes, por lo que se pudieron ver más días que en años anteriores.

Respecto a los adornos, se colocaron varios reposteros con la imagen de Nuestra Señora del Monte a lo largo del recorrido, así como el adorno del campanario con banderas con los colores 'inmaculistas' y de la Hermandad. Las ya tradicionales flores de papel se colocaron en gran parte del recorrido, junto con los gallardetes que hacían referencia a los colores de la Hermandad y el título de Sacramental de esta.

El objetivo de estos jóvenes a medio plazo es adornar el recorrido completo, dando mayor lucimiento a la procesión y por tanto a uno de los días grandes de Cazalla. Por ello cada año piden ayuda a vecinos y foráneos, que colaboran siempre por y para la Virgen del Monte.

Cada año el Grupo Joven se afianza más en el seno de la Hermandad, siendo la cantera de las futuras Juntas de Gobierno, ya no solo de esta sino del resto de Hermandades de nuestra localidad. Se consolida como una parte importante de nuestro pueblo, de la devoción a nuestra Patrona y el compromiso con la cultura y tradiciones de Cazalla.



PATRÓN DE LOS POETAS

CAZALLA Y... SAN JUAN DE LA CRUZ

JOSÉ MARÍA PORTERO



EN EL AÑO 1957, cinco años después de nombrar a San Juan de la Cruz como Patrón de los poetas españoles, se constituye en Cazalla la Hermandad de San Juan de la Cruz con sede en el Santuario de Ntra. Sra. del Monte. En una hornacina lateral se entroniza la imagen del Santo y, a partir de esa fecha, se organizan lo que algunos medios llamaron “gozosas romería líricas”.

Liderados por el doctor y poeta José María Osuna, acudían a estos encuentros poetas de toda la provincia de Sevilla y, aunque en Cazalla el número de poetas era limitado, conseguían reunir alrededor de la ermita, en ese día, a los que por esas fechas eran poetas reconocidos en el mundo literario.

Como suele pasar, desaparecidos estos impulsores, la Hermandad entra en declive hasta desaparecer y es la Hermandad de la Patrona la que mantiene y cuida la imagen de San Juan que permanece en la misma hornacina, restaurada por la Escuela Taller que se encargó a principios de los años noventa del s XX de la restauración total del Santuario.

Queda memoria de esta devoción en el nombre de una calle de Cazalla, en el de nuestra Biblioteca Pública y en un azulejo en la fuente del Moro. Y también quedó en la memoria de algunos poetas de nuestro pueblo y aficionados a la lectura de poesía que, en ocasiones, se reunían en el Monte para recitar sus poemas y los de San Juan (Antonio Parrón, José Cortijo, Práxedes Ortiz y otros).

En el año 2015, hicimos una petición al Ayuntamiento para que se impulsara la celebración del día 14 de diciembre con un encuentro-homenaje en el que recordáramos su obra poética y fuera impulsor de la reunión, por una vez al menos, en nombre de la poesía.

“En momentos de confusión y dificultades, cuando en nuestro mundo se oye resonar la palabra “guerra”, cuando el planeta está en crisis climática y tanta gente huye del hambre, de la miseria, de la guerra y de la falta de libertad, acercarnos a la poesía y hacerlo junto al Santo del Amor justifica sobradamente este acto. Creemos en el futuro y damos voz a los poetas.”

Con estas palabras justificábamos entonces el motivo del encuentro. En este 2016, volvemos a convocar a todos para celebrar con poemas el acercamiento de todos aquellos que sientan como símbolo de paz los versos de los poetas.

Que las estelas literarias que se van sembrando en nuestros pueblos y este tipo de actos, contribuyan a unirnos en la sierra y oigamos la voz de los poetas.



CONTRALUZ *de EMOCIONES*

*El atardecer en el camino desde la ermita a Cazalla.
Este año, las guirnaldas recuperan el immaculado blanco.
La Virgen del Monte avanza entre eucaliptos, alcornoques,
encinas y olivos... ¡Huele a nardos!*



*Caballos y enganches,
inician el camino de
ida desde el pueblo a
la ermita para ir en
busca de la Patrona,
desbordantes de alegría
y ataviados con la
indumentaria al uso.*



Una medalla al cuello nunca falta, las nuevas generaciones se van impregnando del espíritu romero, una tradición que se hereda de padres a hijos. En la página siguiente, alegría a raudales en la puerta de la ermita.





La virgen abandona su 'casita' por unos meses para estar más cerca de todos los cazalleros. Se acerca la Virgen, el momento que todos los romeros estaban esperando.

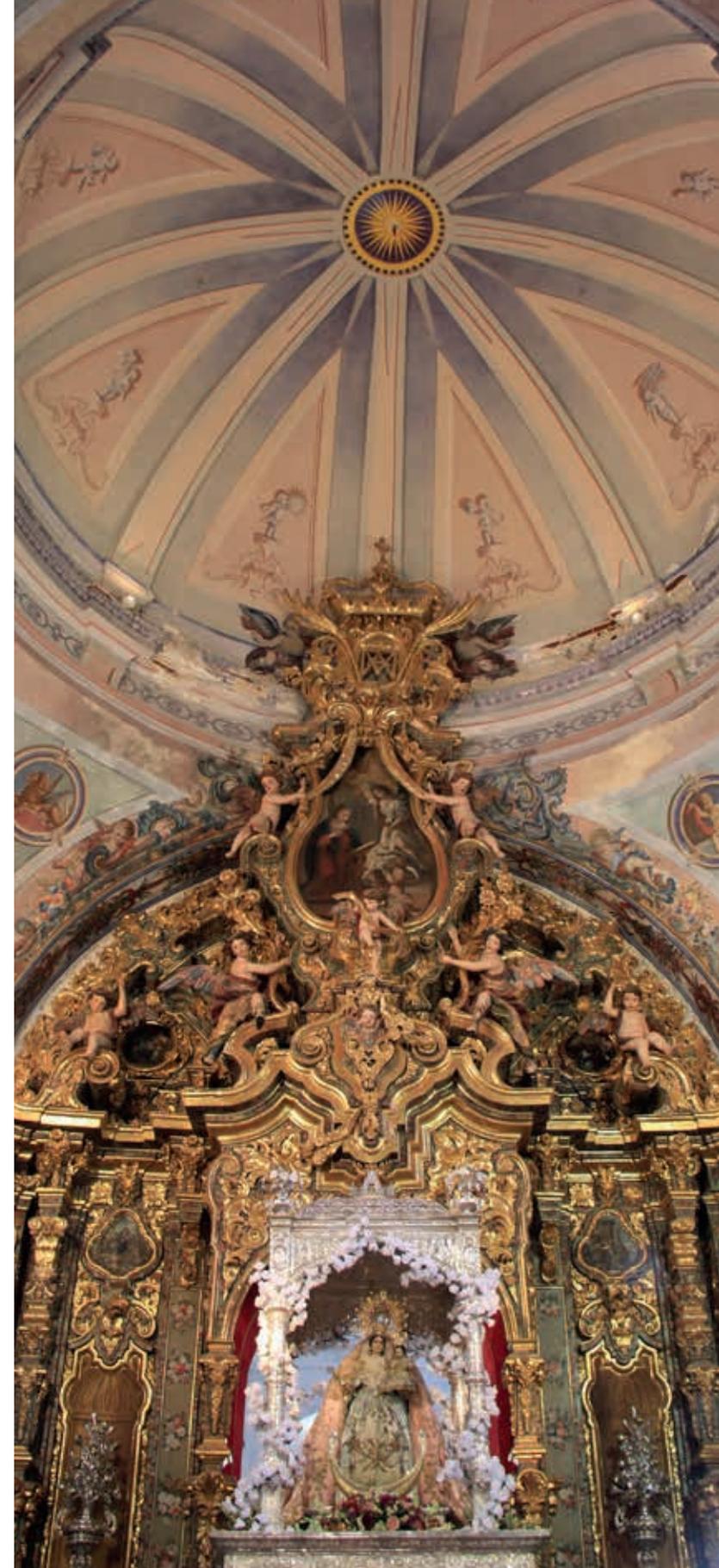


¿Cuántas romerías llevan a sus espaldas? Desde Pili Pacheco, una de las camareras de la Virgen, a Antonio Salvador, antiguo capataz en la Función y autor de estas fotografías, o varios miembros del Coro Romero, con su director Francisco Javier Jiménez al frente. ¿Cuántas romerías suman? ¡Y las que quedan!



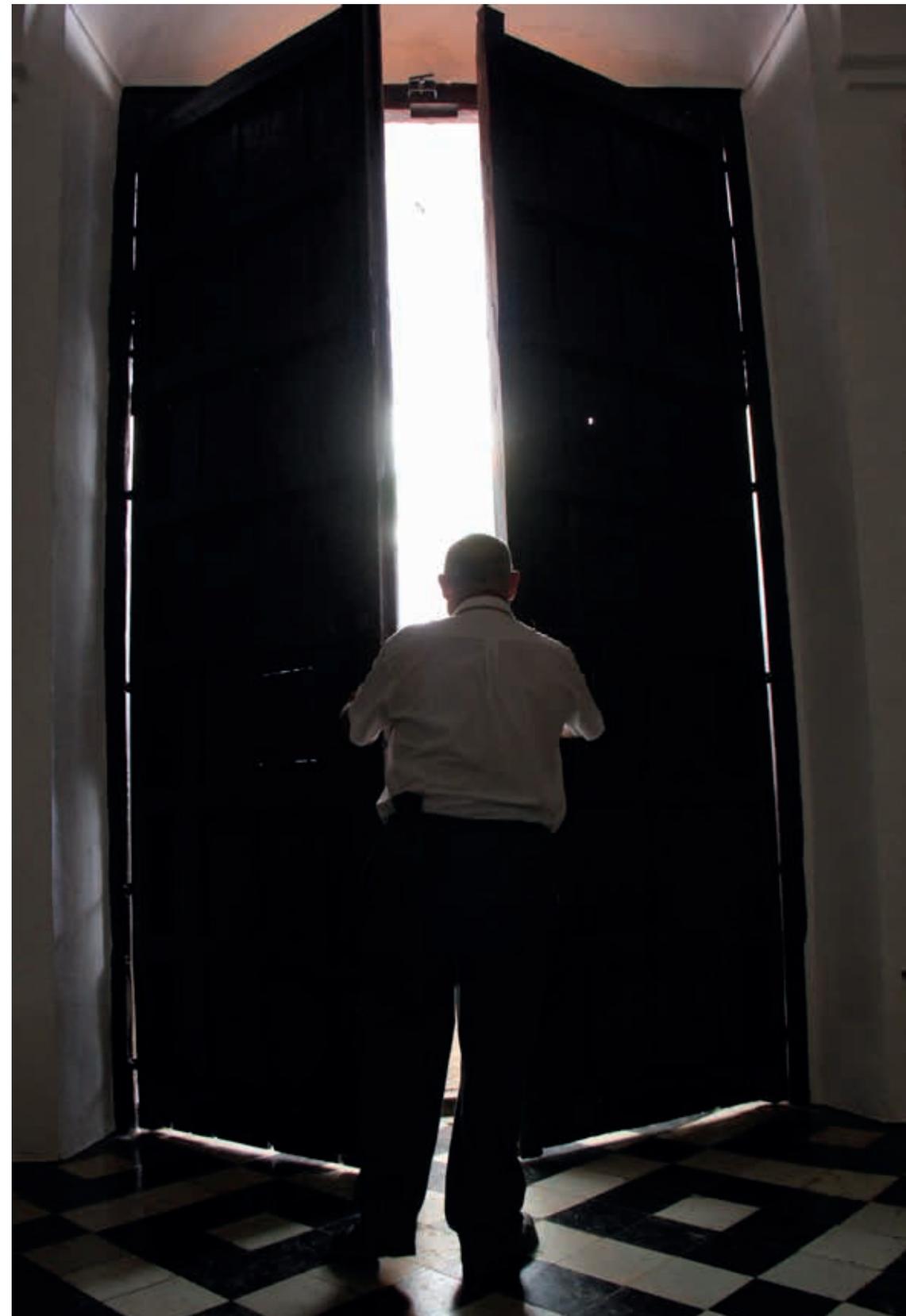


*Si hay un momento
lleno de emoción,
ese es el de la bajada de la
Virgen desde camerín.
Ese en el que se
encuentran las miradas
cómplices, no falta un
brazo al que agarrarse
ni un hombro en el que
llorar. Sentimientos a
raudaes que se desatan
cada año en la ermita.*





*Un grupo de romeros
recibe a la Virgen del
Monte en su bajada desde
el camerín. Ansiosos
portan el templetén hasta
la carreta. Mientras,
el coro canta. Todo
acaba, y todo empieza,
con Antonio Cáceres,
el santero, cerrando la
puerta de madera de
la ermita. Se volverán
abrir el último domingo
de octubre, cuando la
'chiquitita' vuelva a su
casa acompañada de los
cazalleros.*

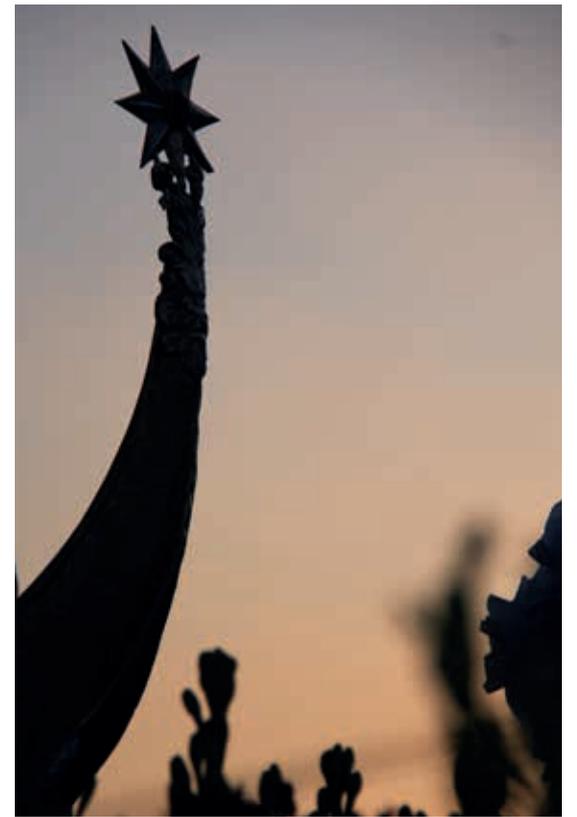




Se inicia el camino de vuelta a Cazalla, pero ahora con nuestra Patrona como protagonista de este hermoso día, no faltará la alegría y los cantes por sevillanas durante todo el camino.



De vez en cuando una 'paraita' para rezarle a la Virgen por sevillanas con un profundo sentimiento. También para reponer energías.





A la llegada al convento de las Hermanas de la Doctrina Cristiana es de obligado cumplimiento acercar la carreta hasta la puerta y cantarle la Salve a la Virgen.





Ya estamos llegando, después de siete horas de camino. En la Plaza Mayor no cabe ni un alfiler, los cazalleros reciben a su Patrona llenos de alegría y gozo.

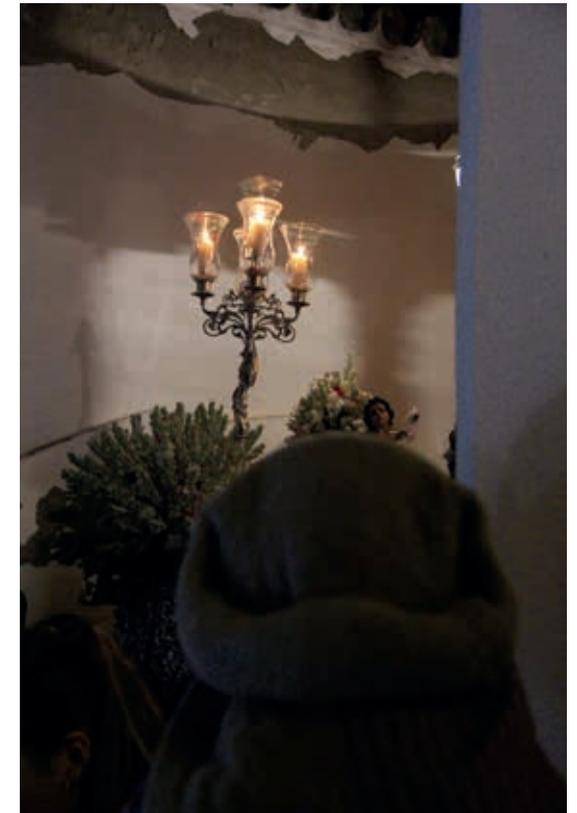




LUZ en la NOCHE

Un año más después de celebrar la Novena y la Función Principal en honor a Nuestra Señora del Monte, el día 10 de septiembre, los cazalleros pudimos contemplar de nuevo la imagen de la Patrona por las calles de nuestro pueblo. Otra vez sobre la peana de plata estrenada en octubre de 2014, radiante de belleza y dispuesta para ser mecida por su cuadrilla de costaleros.



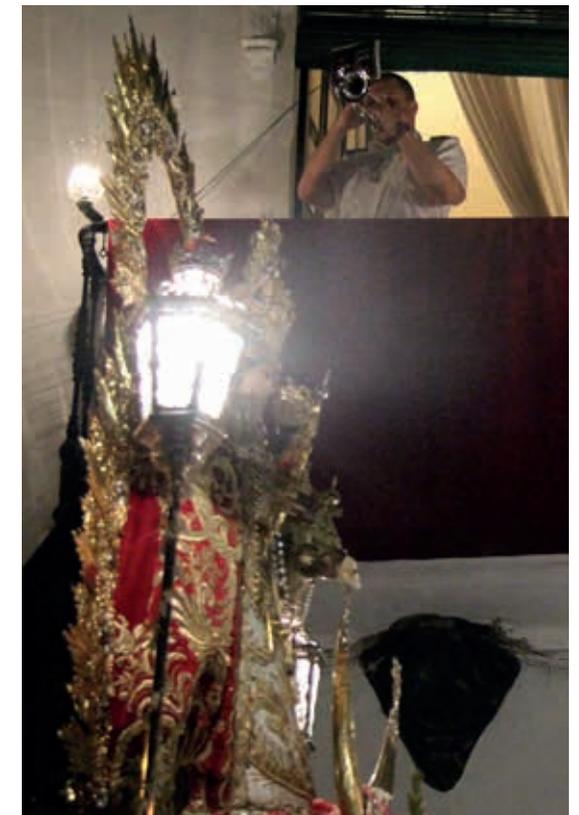


El paso de la Virgen se encamina hacia la puerta de la Parroquia con el altar mayor al fondo. La esperan de nuevo los cazalleros para darles muestras de la devoción que le profesan. Los acólitos y monaguillos acompañan a la imagen dando esplendor a la procesión y perfumando con incienso las calles de Cazalla.

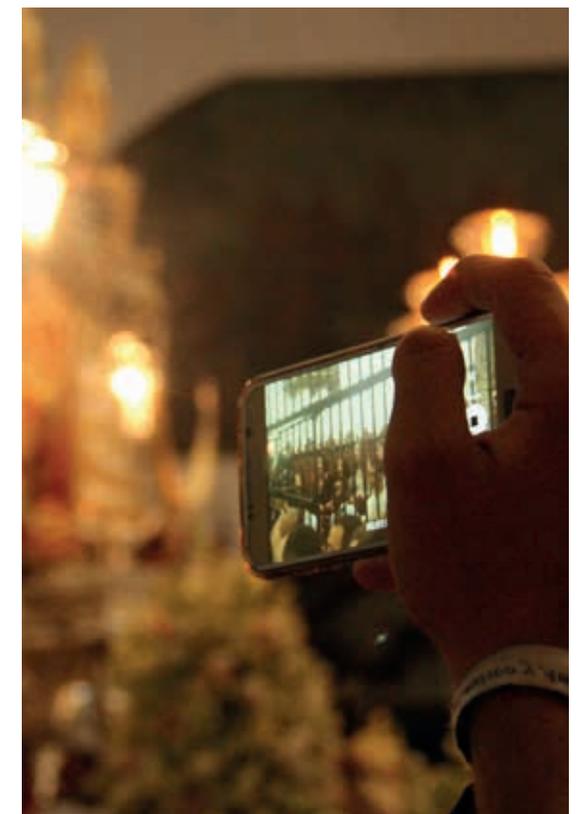




La petalada de la calle Cervantes se convirtió de nuevo en uno de los momentos más emocionantes del recorrido procesional. El Grupo Joven de la Hermandad trabaja para engalanar las calles por donde discurre la comitiva, dándole mayor belleza si cabe a cada precioso momento.



La Patrona regresa a la Parroquia después de pasear por las calles de Cazalla y repartir bendiciones a todos sus hijos. Sobre estas letras, un detalle de la candelería y del momento en el que desde el balcón de la casa de Antonio Trigo, el trompeta de la banda de música La Oliva de Salteras le dedica a la imagen un solo de la marcha 'A ti Manuel'.





La procesión llega a su fin. Y la Señora se despide de los cazalleros regresando el templo parroquial. Desde los balcones, muchos observan el paso de la Virgen con absoluta devoción.

EL REGRESO entre FLORES

*¡Qué breve se hace la estancia en la parroquia!
Lugar de paso para muchos cazalleros que acuden
a verla como a una vecina más. A pedirle y a darle
gracias. Y a disfrutar de su compañía. Estará fuera
más de nueve meses. Así que Cazalla entera la
despide como se merece, como la Patrona.*





Como es tradición el último domingo de octubre, la Virgen vuelve a su casita cerca de la rivera. Ahora le toca a las mujeres de Cazalla llevarla en las andas a lo largo de los cinco kilómetros que la separan de su ermita. Este año, con el manto de tisú y la saya de terciopelo verde del siglo XIX.



Vamos poco a poco dejando atrás Cazalla y su parroquia. El saetero Manuel Cuevas desde un balcón le dedica una saeta a la Virgen del Monte, al igual que lo hizo en la Romería justo a la llegada al pueblo.



Ya estamos de nuevo en la ermita, gracias a esa cuadrilla de mujeres valientes y devotas que hacen el esfuerzo de portarla sobre sus hombros. Aquí estará nuestra Madre y Señora hasta la próxima Romería, el día 13 de agosto, día en que la llevaremos de nuevo a Cazalla. Ella estará siempre dispuesta a recibir los ruegos y oraciones de todos los cazalleros.

CUENTAS DE LA HERMANDAD



Desde la toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno, siempre se tuvo muy claro que debíamos de trabajar para continuar las líneas de trabajo que había iniciado la mesa de gobierno anterior, la cual fijo tres grandes pilares; labor Social, reducción de gastos ordinario y conservación de patrimonio.

Es por ello por lo que destinaremos todo lo que esté en nuestras manos para labor social, no solo de manera económica sino también humana, algo de gran importancia en estos años en los que vivimos.

En referencia a la conservación del patrimonio, lucharemos por mantenerlo para que el pueblo

de Cazalla pueda disfrutarlo. La reducción de gastos ordinarios es algo en lo que estamos trabajando poco a poco desde los primeros días y de manera continuada.

Seguiremos trabajando para que el número de hermanos aumente y así poder conseguir los objetivos planteados.

A continuación detallamos los gastos e ingresos del periodo contable Noviembre 2015-Octubre 2016.

| | GASTOS | INGRESOS | DIFERENCIA |
|----------------------------|-----------|-----------|------------|
| SANTUARIO | 18.108,69 | 1.728,00 | 16.380,49 |
| CULTOS | 13.050,28 | 4.770,58 | 8.279,70 |
| OBRAS SOCIALES | 3.162,22 | 1.501,42 | 1.660,80 |
| ADMINISTRACIÓN | 19.835,79 | 49.305,95 | 2.9470,10 |
| TOTAL | 54.156,98 | 57.305,95 | 3.148,97 |
| DEUDAS PTE COBRO 2016 | 150,00 | | |
| DEUDAS PTE LIQUIDAR 2016 | 655,22 | | |
| SALDO DISPOBIL OBRA SOCIAL | 3.000,00 | | |

* Cifras expresadas en euros. Los datos comprenden desde noviembre de 2015 a octubre de 2016.

LLAMAMIENTO A LOS HERMANOS

La Hermandad hace un llamamiento a sus hermanos para que comuniquen sus datos a fin de actualizar la base de datos, dadas las numerosas incidencias que se han registrado en la emisión de las cuotas y en la distribución del último anuario. Rogamos que nos notifiquen a la mayor brevedad posible su dirección completa (código postal incluido) y el correo electrónico, lo que posibilitará que la hermandad pueda comunicarse de forma más ágil y económica con su cuerpo social.

De otro lado, se comunica que los hermanos que, a partir del próximo año, quieran recibir en formato papel el anuario, deberán comunicarlo previamente por correo electrónico para que se le cargue el importe en la cuota anual. El precio es de 5 euros, incluyendo los gastos del envío postal.

Tanto para actualizar los datos como para encargar el anuario debes escribir a : hdadmonte@gmail.com



CALENDARIO 2017

ABRIL • SEMANA SANTA

- ▶ Día 9. Domingo de ramos
11 h: Procesión de Palmas desde la Iglesia Madre de Dios a la parroquia, a continuación Santa Misa.
- ▶ Día 13. Jueves Santo. 17.30 h: Santos Oficios La Cena del Señor.
- ▶ Día 14. Viernes Santo. 17.30 h: Santos Oficios Pasión y Muerte del Señor.
- ▶ Día 15. Sábado de Gloria. 22.30 h: Vigilia Pascual.
- ▶ Día 16. Domingo de Resurrección. 12.00 h: Santa Misa.

JUNIO • CORPUS CHRISTI

- ▶ Del 15 al 17. Triduo preparatorio. 20.30 h: Iglesia Parroquial.
- ▶ Día 18. Corpus Christi. 11.00 h: Santa Misa y solemne procesión con Jesús Sacramentado.

AGOSTO • ROMERÍA

- ▶ Del 9 al 11. Triduo Preparatorio. 21.00 h: en el Santuario. El día 11 procesión eucarística alrededor de la Ermita.
- ▶ Día 12. Misa de romeros. 21.45 h: en el Santuario.
- ▶ Día 13. Romería. 12.00 h: Rezo del Ángelus. En el Santuario. 13.00 h: Misa de romeros en el Santuario. 16.00 h: Santo Rosario y bajada de la Virgen.

SEPTIEMBRE • FUNCIÓN A LA VIRGEN DEL MONTE

- ▶ Del 30 al 7. 20.30 h: Novena a Nuestra Señora del Monte.
- ▶ Día 8. 20.30 h: Función Principal.
- ▶ Día 9. 07.15 h: Salutación de los campanilleros y rezo del Ángelus. 17.30 h: Ofrenda de jazmines. 20.30 h: Santa misa y, a continuación, salida procesional de Nuestra Señora del Monte.
- ▶ Día 10. 11.00 h: Presentación de los niños nacidos en el último año a la Virgen.

OCTUBRE • TRASLADO AL SANTUARIO

- Del 26 al 28. Triduo de despedida. 19.30 h: Parroquia de Nuestra Señora de Consolación.
- Día 29. Traslado de la Virgen al Santuario. 15.00 h: Parroquia de Nuestra Señora de Consolación.

DICIEMBRE • NAVIDAD

- Día 25. Misa de Navidad. 17.30 h: En el santuario del Monte y Adoración al Niño Jesús.

TODOS LOS PRIMEROS SÁBADOS, *sabatina en el Santuario:*
Horario de invierno: Desde Noviembre a Junio, a las 17.30 h.
Horario de verano: Desde Julio a Agosto, a las 21.30 h.



Procesión del Corpus



Romería en agosto



Función principal



Traslado al Santuario

ANIVERSARIOS

HERMANOS QUE CUMPLEN

50 AÑOS EN LA HERMANDAD

Manuel Acosta Campos
Yolanda Garrido Escobar

HERMANOS QUE CUMPLEN

25 AÑOS EN LA HERMANDAD

M^a Monte Álvarez González
Inmaculada Aranda Jimenez
Alejandro Cristo Baena Albarrán
Rafael Baena Luque
José Javier Benjumeda Martín
Fernando J. Benjumeda Martín
Isabel Benjumeda Martín
Jesus Eucaristi Campos Conde
María de Tena Frías Ángel
Carlota Diz Gallego
Joaquín García González

José Zoilo Gómez López
Concepción Leira Serrano
María Monte Lira Naranjo
María Reparadora López-Cepero Arbizu
José Martín Muñoz
M^a Isabel Martín Trigo
Milagros Martín Ugia
Fernando Martín Vargas
Margarita Martínez Pages
M^a Carmen Naranjo González

María Ormad Flores
José Pinelo Cubero
Teresa Portero García
José Antonio Rivero Centeno
Manuel Sanchez Gómez
Irene Serrano Perez
Manuela Trancoso Rodríguez
M^a Angeles Trigo Domínguez
José Salvador Trigo Sánchez
M^a del Monte Ventura Falcón

NUEVOS HERMANOS 2016

José Antonio Aguera Gómez
Manuela Carmona Alonso
M^a de los Ángeles Conde Mateo
Andrés M^a Cornello Fernández
Carmen Cubero Caballero
Martín Cubero Sancho
Rocío del Santo Matamoras

Luis Manuel Durán Falcón
Jaime Gallego Durán
Hugo Grueso García
M^a Carmen Medina Osorio
Alicia Medina Roncero
Ana Morón Rivero
Manuel Moyano Gordon

Javier Nuñez Barba
Manuel Oliva Galván
Asunción Ovelar Fernández
María Pacheco Fernández
Abraham Pedregal Moreno
Jorge Sánchez Martín
Ignacio Touriño Álvarez

HERMANOS FALLECIDOS EN 2016

Felipe Álvarez de Toledo
Margarita Arcos Calderón
M^a Carmen Baena Escobar

Carmen Carranco Arcos
José Luis Cubero Fernández
Manuel Durán Mateo
Antonio Garrido Rodríguez

Rafael Gil Baena
Antonio Rocho Montes
Jesús Trigo Sánchez



